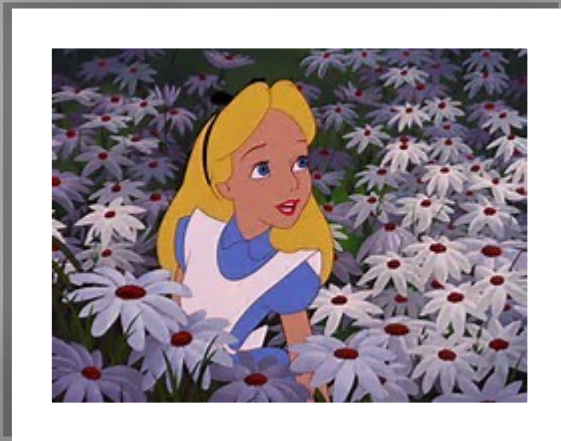


PLANS DE PAYSAGE, UN OUTIL INNOVANT AU SERVICE DES PROJETS DE TERRITOIRE »

ESPRIT DES LIEUX **EXPERIENCE PAYSAGERE** **PAYSAGE NARRATIF**



Il était une fois...

« Le corps est un filtre sémantique

La perception n'est pas coïncidence avec les choses, mais interprétation.

Ce n'est pas le réel que les hommes perçoivent mais déjà un monde de significations. »

David Le Breton *Le paysage pour le marcheur*

PLANS DE PAYSAGE, UN OUTIL INNOVANT AU SERVICE DES PROJETS DE TERRITOIRE »

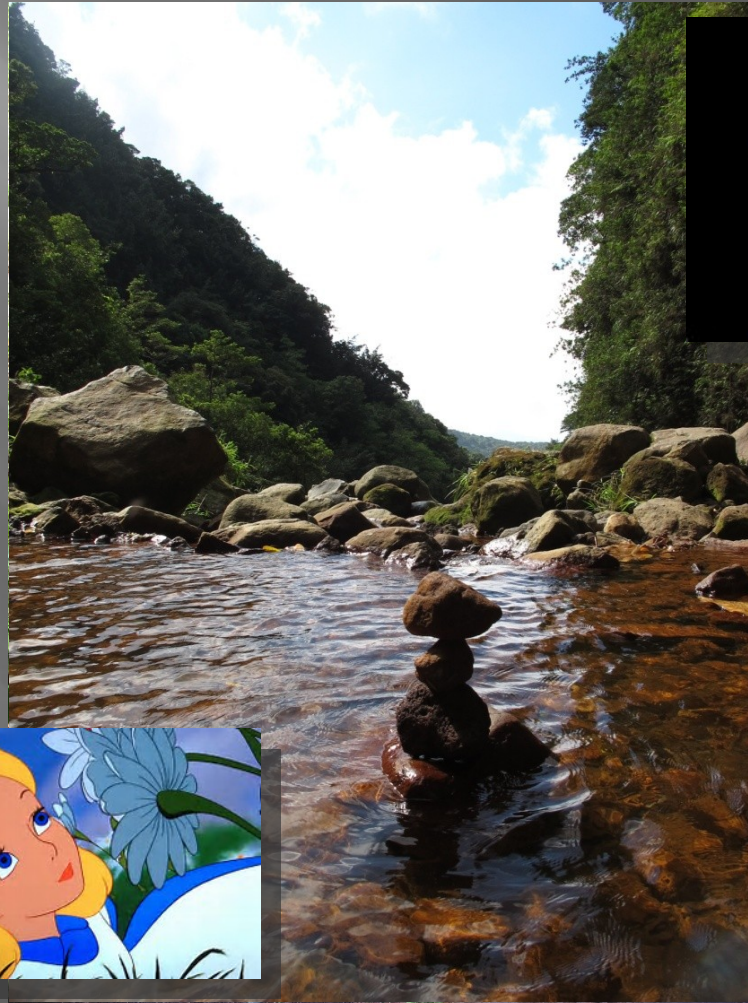
ESPRIT DES LIEUX **EXPERIENCE PAYSAGERE**



PLANS DE PAYSAGE, UN OUTIL INNOVANT AU SERVICE DES PROJETS DE TERRITOIRE »

ESPRIT DES LIEUX EXPERIENCE PAYSAGERE

Mais plus le marcheur monte, plus le monde s'élargit à son regard. Et la tentation est d'arrêter :
« On est tenté seulement devant un pareil spectacle de fermer les yeux pour se l'incorporer et s'en nourrir. Il nous permettra ainsi plus tard de nous passer de lui puisqu'il sera devenu nous »
J. Grenier, *Inspirations méditerranéennes*.



PLANS DE PAYSAGE, UN OUTIL INNOVANT AU SERVICE DES PROJETS DE TERRITOIRE »

ESPRIT DES LIEUX **EXPERIENCE PAYSAGERE**



PLANS DE PAYSAGE, UN OUTIL INNOVANT AU SERVICE DES PROJETS DE TERRITOIRE »

ESPRIT DES LIEUX **EXPERIENCE PAYSAGERE**



PLANS DE PAYSAGE, UN OUTIL INNOVANT AU SERVICE DES PROJETS DE TERRITOIRE »

ESPRIT DES LIEUX **EXPERIENCE PAYSAGERE**

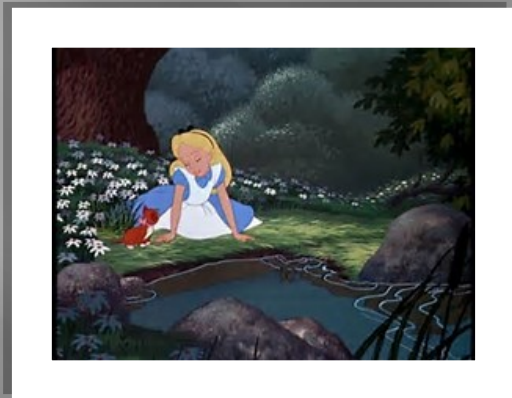


"Nous n'aurions pas pu (...) construire l'espace si nous n'avions eu un instrument pour le mesurer ; et bien cet instrument auquel nous rapportons tout, celui dont nous nous servons instinctivement, c'est **notre propre corps** ». H. POINTCARE



PLANS DE PAYSAGE, UN OUTIL INNOVANT AU SERVICE DES PROJETS DE TERRITOIRE »

ESPRIT DES LIEUX EXPERIENCE PAYSAGERE PAYSAGE NARRATIF



Voici la fin de l'expérience paysagère... Quel écho ?

Le corps est un filtre sémantique

La perception n'est pas coïncidence avec les choses, mais interprétation.

Ce n'est pas le réel que les hommes perçoivent mais déjà un monde de significations.

David Le Breton, *Le paysage pour le marcheur*

PLANS DE PAYSAGE, UN OUTIL INNOVANT AU SERVICE DES PROJETS DE TERRITOIRE »

ESPRIT DES LIEUX EXPERIENCE PAYSAGERE PAYSAGE NARRATIF

« Sentir l'aura d'une chose, c'est lui conférer le pouvoir de lever les yeux ».
W. Benjamin, *Sens unique*



Quelquefois ce n'est pas nécessaire ...



"L'exposition est un art du temps et de l'étendue. Du temps parce que de l'étendue. Comme un paysage ou une architecture, elle "présente" si l'on peut dire des parties cachées. Je dois m'avancer, me déplacer, m'arrêter, m'approcher, contourner, regarder, etc.. Je dois développer toute une série d'activités diverses qui finiront par constituer un parcours, un itinéraire, un voyage : ma visite ». Jean DEVALON, *Claquemurer pour ainsi dire tout l'univers*. 1986.