



ÉDITION DE JUIN 2019



Bilan narratif du festival

## CINECOLO-HAITI, pour un éveil de la conscience écocitoyenne

Créé en 2015 avec pour mission principale de placer l'être humain et l'écologie au cœur des préoccupations actuelles, CINECOLO-HAITI est le premier festival international du film de l'environnement du pays.

Ce festival est un bon prétexte pour sensibiliser, éduquer, convaincre...la population haïtienne dont les jeunes en particulier, à travers le cinéma, plus précisément le documentaire. Cette démarche vise à attirer leur attention sur les menaces de la crise environnementale que connaît le pays depuis des décennies et leur offrir des alternatives possibles et durables.

Piloté par l'Association **Maison Verte d'Haïti (ASMAV-HAITI)** et la **Fondation Ecosophique Caonabo (FECA)**, CINECOLO-HAITI est un espace de rencontres, de découvertes, d'échanges, de formation, d'information...autour de la question de l'environnement et du développement durable. Entre autres, ce festival constitue un véritable outil d'éveil de la conscience écocitoyenne.

## Des invités de premier rang pour un festival de qualité

La quatrième édition de CINECOLO s'est tenue du 1<sup>er</sup> au 8 juin 2019 dans une dizaine de villes à travers le pays à l'occasion de la journée mondiale de l'environnement autour du thème « *Un projet de territoire pour des cadres de vie durable* ». Cette édition a été réalisée sous la direction de l'ex-ministre de l'environnement et Dr. en sciences biologiques, M. Jean Vilmond Hilaire, notre président d'honneur. Nos invités d'honneur : Madame Joëlle Taïlamé, urbaniste et directrice de l'ADDUAM (Agence de Développement Durable, d'Urbanisme et d'Aménagement de Martinique) ; M. René Durocher, réalisateur, photographe nature et militant écolo ; Madame Jane Wynne, militante écolo et manager de Wynn Farm (l'une des plus importantes fermes écologiques du pays) et M. Fréro Pierre, photographe et réalisateur.

## Un festival réussi dans un contexte socio-politique fragile

Les mouvements de protestations antigouvernementaux qui ont paralysé le pays au début de l'année ont provoqué un report inévitable de la quatrième édition de CINECOLO-HAITI pour le mois de juin. Nous avons préparé le festival deux fois en une année. Au fait, cette édition de CINECOLO a été sévèrement touchée par les troubles socio-politiques qui sévissent dans le pays au cours de cette année. Mais cela ne nous a pas empêché de réaliser un festival au-delà de

toutes attentes que ce soit en matière de visibilité ou au niveau de la participation du public à nos différentes activités. Voilà ce qui à contribuer à la réalisation des moments inoubliables pour cette année.

## Les temps forts du festival

### 1- La soirée inaugurale

Suite à une conférence de presse à la veille du jour-J précédée d'un communiqué de presse conjoint entre le ministère de l'environnement et le festival CINECOLO. La soirée d'ouverture a été lancée le 1<sup>er</sup> juin en présence d'un public fidèle et attentif composé de nos invités d'honneur, des personnalités et militants écolos, de nos partenaires et des représentants des organisations environnementales du pays.

Cette soirée a été honorée par les discours du président de CINECOLO M. Messerne SAGESSE ; le président d'honneur M. Jean Vilmond Hilaire ; la Mairaine, Mme Joëlle Taïlamé ; les invités d'honneur ; le Roi du vodou haïtien, sa majesté Augustin Saint-Clout et le Représentant d'ONU-environnement en Haïti, M. Maximilien Pardo.

### Quelques images de la soirée inaugurale



(De gauche à droite, M. Jean Vilmond Hilaire, président d'honneur ; Mme Joëlle Taïlamé, Marraine ; M. Maximilien Pardo, représentant d'ONU-Environnement et le du vodou haïtien sa majesté Augustin Sanit-Clout)

### Autres photos



Vue de l'assistance et la photo de famille

### 2- La conférence du président d'honneur

Le lundi 3 juin 2019, l'Institut français a accueilli la conférence-débat officielle du festival avec un panel composé de la Ministre du tourisme Mme Marie-Christine Stephenson et le président d'honneur M. Jean Vilmond Hilaire autour du thème « *L'espace territoriale haïtien et ses cadres de vie, quelle pace pour la biodiversité* ». Une conférence réussie avec un public à la hauteur et satisfait.

### Quelques photos de la conférence



*(De gauche à droite, M. Jean Vilmond Hilaire et Madame Marie Christine Stephenson, Ministre du tourisme puis le public en différents clichés).*

### **3- La journée à la ferme écologique Wynne Farm**

Dimanche 2 juin 2019, le festival CINECOLO a réalisé une journée extraordinaire à Wynne



Farm, l'une des plus grandes fermes écologiques du pays gérée par Jane Wynne, invitée d'honneur de cette édition de CINECOLO. Cette journée a débuté par la projection de « *La vie sauvage du Macaya* », un court métrage de René Durocher qui nous a enmené en plein cœur du Macaya qui abrite la dernière forêt primaire du pays.

Devant un public d'une centaine de personnes attentives et assoiffées d'information, des personnalités et militants écolos reconnus du pays ont profité de cette occasion pour partager leurs expériences et surtout délivrer le message d'écocitoyen.

Parmi eux, nous pouvons citer M. Guito Edouard, directeur général de la Direction Nationale de l'Eau Potable (DINEPA), M. Pierre CHAUVET de la Fédération des Amis de la Nature (FAN), Mme Jane Wynne, Manager de Wynne Farm, M. René Durocher, photographe, réalisateur. Cette journée a été terminée par une visite guidée à la découverte de la biodiversité de la ferme.



*René Durocher charme son public*



(De gauche à droite, M. Pierre Chauvet de la Fédération des Amis de la Nature (FAN) ; M. Guito Edouard, DG de la DINEPA, M. René Durocher et Mme Jane Wynn)

#### **4- La célébration de la journée du 5 juin avec le ministère de l'environnement**

Au « *Coin du village* », en plein cœur de Vivy-Mitchel à Pétion-Ville, le ministère de l'environnement a célébré officiellement la journée mondiale de l'environnement par une superbe activité à laquelle diverses personnalités dont le ministre de l'environnement M. Joseph Jouthe et des représentants du corps diplomatique sont intervenues. Cette journée a été marquée par une projection-échange sur la biodiversité du Macaya programmée dans le cadre du festival CINECOLO-HAITI avec plus d'une centaine de personnes et s'est terminée par une visite guidée au profit du grand public.

## Quelques Photos



(De gauche à droite, Messerne SAGESSE, président de CINECCOLO ; Samuel JOZIL, Membre de CINECOLO ; M. Jouthe JOSEPH, le Ministre de l'environnement ; Bronson THEODORE Membre de CINECOLO, puis des clichés de l'assistance)

### 5- La soirée Vodou et environnement

Dans la soirée du 6 juin, le festival CINECOLO a frappé très forts au *Lakou Kanga 3 zile*, un lieu sacré du Vodou dans la commune de Delmas. Plus de deux cents personnes ont pris part à cette soirée sur le vodou et l'environnement. Une grande première à notre connaissance!



où sont passés nos arbres », long métrage réalisateur haïtien Mario Delatour sur l'histoire du phénomène du déboisement Haïti. Les échanges ont été assurés par



Cette soirée a débuté par la projection de « *De Kiskeya à Haïti, mais du en notre*

président d'honneur M. Jean Vilmond Hilaire et la militante engagée Madame Bayyinah Bello avec un public on ne peut plus mérité. Il faut signaler aussi la présence d'autres personnalités à cette soirée comme sa Magesté roi du vodou M. Augustin Saint-Clout, la marraine du festival Madame Joëlle Taïlamé venant de Martinique.

### Photos de l'auditoire



### Les impacts

Malgré le contexte de turbulence dans lequel nous avons réalisé ce festival, nos stratégies de communication nous a permis de toucher plusieurs centaines de personnes directement que ce soit dans nos activités ou à travers notre spot qui a été bien accueilli par les médias traditionnels et réseaux sociaux. Cependant, il est important de souligner qu'à Port-au-Prince, ville d'accueil du festival depuis quatre ans, le public était beaucoup plus motivé et sensibilisé que dans certaines villes de province comme Gonaïves, Jacmel, les Cayes, Jérémie, etc. Ce qui nous pousse à revoir notre plan de communication pour l'année prochaine.

### Nos partenaires

La quatrième édition de ce festival ne saurait être possible sans le soutien des partenaires comme le ministère de l'environnement, ministère du tourisme, ONU-environnement, l'Ambassade de France en Haïti, la DEAL (Direction de l'Environnement de l'Aménagement et du Logement) en Guadeloupe, la FOKAL (Fondasyon Konesans ak Libète), Saniclean, l'Institut français en Haïti, les alliances françaises, Rèv Cinéma, le Centre Pétiou-Bolivar. Sans ne pas oublier la presse haïtienne, les réalisateurs/trices à qui, nous adressons un remerciement particulier.

## **En perspective**

Nous avons du pain sur la planche pour 2020. À l'occasion de la cinquième édition de CINECOLO, nous organiserons un grand événement, une grande première en Haïti, impliquant la Martinique, la Guadeloupe, la Dominique, le Québec et la France. CINECOLO 2019 ouvre la voie à une prochaine édition (2020) mieux planifiée et encore plus adaptée.

**Messerne SAGESSE,**  
Président  
lhommeverthaiti@gmail.com  
+509 3834 7197