

FESTIVAL

CINECOLO-HAITI

LE FESTIVAL DU FILM DE L'ENVIRONNEMENT

2ème édition

18 au 25 février 2017

« Construisons l'avenir » !

Nord, Nord-ouest- Artibonite, Centre,
Ouest, Sud, Sud-Est, Grande-Anse, Nippes



Arnold ANTONIN,
Président d'honneur

PRÉSENTATION DU FESTIVAL

Dans l'objectif d'attirer l'attention de la population haïtienne sur la nécessité de concilier le progrès économique et social dans une dynamique d'harmonisation à la qualité environnementale, l'association **Cinécolo-Haïti** a créé en 2015, le Festival Cinécolo-Haïti avec pour mission principale d'utiliser un 7^e art francophone et caribéen, plus précisément le documentaire, afin de pouvoir sensibiliser, éduquer...la population dont les jeunes en particulier sur les menaces des crises écologiques actuelles et de leur offrir des alternatives possibles et durables. Inscrit dans une dynamique de développement durable, le **festival Cinécolo-Haïti** vise à créer un espace de rencontres, d'échanges, de formation...et de coopération autour de la question de l'environnement.

Cette édition de Cinécolo-Haïti sera réalisée dans une dizaine de villes du pays autour du thème « **Construisons l'avenir** » ! Avec la participation de plusieurs personnalités d'ici et d'ailleurs, de réalisateurs, d'experts, d'institutions publiques et privées à travers une pléiade d'activités (projections, conférence-débat, ateliers, animations scolaires, écotourisme, exposition, etc.).

CONTEXTE DE CRÉATION

Haïti, aujourd'hui, porte les empreintes d'une crise écologique qui se conjugue à la crise économique et sociale impactant la société haïtienne de manière si profonde qu'elle tend vers la destruction de la superstructure sociale d'une population en quête d'un mieux-être. Ces crises interpellent les consciences quant au mode de production, de consommation et de développement actuel, désastreux pour les générations actuelles, et fortement dommageable pour les générations futures.

En dépit des sirènes d'alarme dues aux conséquences catastrophiques de cette crise écologique aiguë, la question pourtant centrale de la protection de l'environnement ne constitue pas une priorité des politiques publiques qui prennent le parti de nier l'évidence, au prix de la vie de nombreux haïtiens.

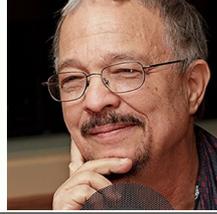


La crise écologique actuelle est intrinsèquement liée à la crise économique et sociale qui touche Haïti, comme de nombreux pays depuis plusieurs années. Elle est un puissant révélateur du caractère non durable et surtout non équitable pour les générations actuelles et à venir des modes de développement et de consommation actuels. Ce constat impose de franchir un nouveau cap en opérant graduellement une transition écologique en Haïti. La transition écologique suppose une rénovation complète des modes de pensée existant afin de pouvoir faire émerger de nouvelles manières d'agir et de produire devenant à terme de nouvelles références collectives.

En Haïti comme ailleurs, les jeunes générations sont conscientes de leur pouvoir d'action, mais manquent d'espace/ de moyens pour concrétiser leurs aspirations. Nombreux sont les jeunes écoliers et universitaires qui ont l'énergie et la volonté de s'impliquer dans une démarche neuve visant à réduire les impacts de cette crise écologique. Mais, comment le faire s'ils n'ont jamais reçu aucune notion d'écocitoyenneté soit à l'école, à l'Université, dans des organisations ou d'autres institutions perçues comme des creusets de transformation sociale? Telle est la problématique que le **festival Cinécolo-Haïti** s'engage à résoudre.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Promouvoir l'éducation à l'écocitoyenneté et au développement durable
- Renforcer les liens pour la création d'une synergie caribéenne en matière de protection de l'environnement
- Utiliser le cinéma comme creuset de transformation sociale pour éveiller la conscience écologique de la population.
- Amener la population à s'engager dans une transition écologique haïtienne effective à travers des actions locales et durables.



LE MOT DU PRÉSIDENT D'HONNEUR

Il y a un bout d'île où le désastre écologique est la catastrophe des catastrophes. Ce bout d'île est menacé de désertification. Dans un avenir immédiat il ne pourra plus donner à boire et à manger à ses enfants alors que seul 0,49% de son budget est consacré à l'environnement. Il est le pays des Amériques le plus vulnérable aux aléas de la nature et aux changements climatiques pourtant il tarde à ratifier le traité de Paris relatif à ce problème. Il y a plus de 30 ans le commandant Cousteau avait déclaré que « l'écologie de ce pays est un génocide à action retardée ». Le génocide est en cours. E les actions incontrôlées d'agressions à la nature et donc à la dignité humaine dans cette perle décatie des Antilles inquiètent tous ses voisins de la Caraïbe.

C'est sur ce bout d'île que se tient le festival CINECOLO afin que ses habitants soient imbus de ce qui se passe au niveau écologique dans le monde entier. La moisson d'images que nous apporte Cinécolo nous montrera que la planète n'est pas menacée de mort. Car de la mort renaît la vie. La bio- diversité est menacée plus radicalement d'extinction par un système global d'exploitation implacable des ressources. Or cette menace se manifeste sur le bout d'île en mode accéléré.

Cet avec plaisir que j'ai accepté d'être le Président d'honneur de ce festival. Je connais depuis de nombreuses années l'une de ses organisatrices au niveau international. Je suis plein d'admiration pour le travail de Martine Sornay. Elle a su trouver un dynamique comité haïtien de jeunes, convaincus et passionnés, que j'ai pu voir à l'œuvre. Je les remercie vivement de cet honneur qui m'a été fait en m'associant à leur initiative. Je les félicite chaleureusement pour cette remarquable programmation. Elle contribuera à nous faire prendre conscience que l'environnement

est notre bien commun fondamental. Il nous faut le défendre avec passion et intransigeance. Il est urgent de passer des paroles aux actes. Les feuilles de route sont nombreuses. Elles ont remplacé plans, programmes et agendas mais personne ne prend la route.

Je souhaite que la majorité des jeunes de ce pays de jeunes rejettent tous ceux qui, sans engagement significatif pour la sauvegarde de l'environnement, postulent à la direction de ce pays. Pays où l'on se bat non plus pour sa place au soleil mais pour trôner dans la fange.

Je souhaite que les efforts de ces jeunes contribuent à casser la fatalité pour qu'Haïti devienne un pays de noirs « verts », verts comme on appelle les défenseurs actifs de l'écologie, après avoir été une grande nation de noirs, libres et fiers ! Passer de la dystopie effroyable d'aujourd'hui à l'utopie merveilleuse d'hier. Que le public accoure enthousiaste à ces projections ! Que les débats, que susciteront ces images qui parlent, soient profonds et fructueux ! Que la marche pour dire « non au Suicide collectif » en amène d'autres.

Bon festival !

LE MOT DU PRÉSIDENT DE CINECOLO-HAÏTI



La réalité actuelle nous impose une harmonisation à la nature. Haïti, depuis des années, est à l'évidence d'un pays transformé en désastre écologique. D'un côté, plus que la moitié de sa population vivent dans des conditions indignes de l'humanité avec des besoins énormes en alimentation de bonne qualité, eau potable, énergie, logement, santé... De l'autre, plus de deux siècles de production et de consommation irresponsables ont mené les générations actuelles à la paternité d'une lourde dette écologique léguée à la jeune génération. Donc, comment impliquer les générations actuelles et futures dans une dynamique de conciliation des progrès économique et social à la lutte pour la création, la valorisation et la promotion de la citoyenneté écologique haïtienne ? Comment respecter le droit légitime de vivre dans un environnement sain de celles et ceux qui n'ont rien, ou si peu et qui sont, en autres, les principales victimes des conséquences liées à l'ignorance ou l'arrogance de l'être humain face à tout ce qui est Nature/ environnement, notre bien commun?

Le festival CINECOLO-HAÏTI se veut être canal de distribution de la vertu écologique haïtienne à travers une pléiade d'activités (projections, ateliers, formations, conférences, animations scolaires, expositions, etc). Voilà pourquoi sa deuxième édition sera réalisée sous la direction de deux icônes. Deux serviteurs qui ne cessent pas de prouver leur engagement pour une société de justice sociale, environnementale...

Cette édition de Cinecolo-Haïti est présidée par le cinéaste militant **Arnold Antonin**, connu tant en Haïti qu'à l'étranger

pour avoir doté d'un sens particulier qui fait parler les images pour la défense d'une cause commune. Je répète son crédo : «... *pour qu'Haïti devienne un pays de noirs « verts », verts comme on appelle les défenseurs actifs de l'écologie, après avoir été une grande nation de noirs, libres et fiers* » ! À travers **Martine Sornay**, présidente du TERRA Festival de la Guadeloupe, une nouvelle voie de coopération entre CINECOLO et les îles de la Caraïbe est sans nul doute en pleine expansion. À rappeler que le TERRA est à l'origine de la création de cet important projet pour Haïti. Disons, TERRA et CINECOLO, une histoire, un avenir...

Bon festival à tous et à toutes!

Messenger Sagesse

LES INVITÉS DE CINECOLO-HAITI

ARNOLD ANTONIN



ARNOLD ANTONIN, Président d'honneur de la deuxième édition de CINECOLO

Cinéaste et producteur haïtien né à Port-au-Prince (Haïti). Homme de carrières diverses, Arnold Antonin est connu à l'intérieur qu'à l'extérieur du pays pour son engagement social, politique et culturel. Il a été honoré pour l'ensemble de son œuvre dans le cadre de la remise du *prix Djibril Diop Mambety* au festival international de cinéma de Cannes en 2002. Il a eu deux fois consécutives le *prix Paul Robeson du meilleur film de la diaspora africaine* au FESPACO à Ouagadougou en 2007 et en 2009 ainsi que nombreux prix et mentions dans différents festivals pour ses documentaires et ses films de fiction. Arnold Antonin en plus d'être cinéaste, est aussi professeur d'université, organisateur de débats, directeur d'un centre culturel.

LAURE MARTIN HERNANDEZ



LAURE MARTIN HERNANDEZ est journaliste, auteure et réalisatrice de films documentaires. Installée depuis 1997 en Martinique, elle est rédactrice en chef de *Fey Magazine*, un journal d'information environnementale distribué dans les Antilles françaises (Martinique et Guadeloupe). Après

20 ans de journalisme radio (RFI, Radio France, NJR, RCI, Martinique première), Laure Martine Hernandez débute en 2012 une activité de réalisatrice qui l'a conduit à signer sept films documentaires.

Dans le festival, elle présente « *En première Ligne* », **un film reportage de 26 minutes qui dresse un constat du changement climatique dans l'une des régions les plus vulnérables de la Caraïbe et du monde** : dans l'archipel des Grenadines, au Sud des Petites Antilles. Le film porte la voix des micro-États caribéens difficilement audible dans le concert international.



Le TERRA FESTIVAL, Festival du film de l'environnement et du développement durable, est né en 2004 à l'initiative du Parc National de la Guadeloupe. Dès la deuxième édition de la manifestation, la Ville du Lamentin s'est positionnée en tant que partenaire du Parc National et s'est associée pleinement au déroulement de cet événement. Depuis décembre 2008, le TERRA FESTIVAL est géré par une association du même nom. Le Parc National reste très impliqué.

L'objectif du TERRA FESTIVAL est de sensibiliser le plus grand nombre aux risques qui pèsent sur notre environnement, et d'amener les Guadeloupéens à devenir les acteurs d'un développement durable et équitable. Pour ce faire, les organisateurs ont choisi d'utiliser le 7ème art, et tout particulièrement le documentaire.

SA PRESIDENTE MARTINE SORNAY



M. SORNAY, préside l'association TERRA FESTIVAL depuis sa création. Elle s'est installée en Guadeloupe en 1985, comme professeur d'Education Physique et Sportive au Collège de Baie-Mahault. Son enfance dans la campagne de l'Ain, a forgé son amour de la nature et ses engagements écologiques. Passionnée par le cinéma, elle s'est d'abord formée de façon autodidacte à la réalisation et lors du passage de l'analogique au numérique, elle a obtenu un congé formation qui l'a amenée à son retour à devenir conseillère du Recteur en audiovisuel. Développer le cinéma scolaire a été son but pendant 10 années : former des enseignants, élargir les effectifs des projections scolaires au Collège et au Lycée, encourager l'ouverture de classes à projets audiovisuels, etc... A son départ à la retraite en 2008, le Parc National de Guadeloupe lui propose de prendre les rênes d'une nouvelle association pour gérer le TERRA FESTIVAL. Depuis grâce à une équipe de personnes toutes bénévoles et très motivées, le TERRA FESTIVAL s'est développé, allant au plus près des guadeloupéens.

Martine est un pilier incontournable en Guadeloupe de l'actualité cinématographique et consacre beaucoup de son temps à faire découvrir par ce biais tout ce qui peut informer et mobiliser les gens pour la protection de notre planète Terre.

JEAN ANDRE VICTOR



Ex-ministre de la Planification et de la Coopération externe, il a obtenu un doctorat en droit de l'environnement à l'Université de Limoges, agronome et professeur d'université, **Jean André Victor** est l'une des plus grandes références en Haïti en matière de l'environnement. Militant écologiste et président de l'Association Haïtienne de Droit de l'Environnement (AHDEN), il partage sa vie entre la politique et la lutte pour la protection de l'environnement en Haïti.

Département de l'Ouest

Samedi 18 Février / Le Plaza Hôtel, Port-au-Prince

19H00 : SOIRÉE D'OUVERTURE (SUR INVITATION)

- > Accueil et présentation des invités
 - > Discours
 - > Spectacles
 - > Projections de :
 - > ***Port-au-Prince, la 3^{ème} guerre mondiale
a déjà eu lieu*** d'Arnold Antonin-Haïti/
9mn/1993
 - > ***Pourquoi protéger la forêt primaire
du Parc National Macaya !*** de René
Durocher-Haïti/8mn/2017
 - > ***Baobabs, entre terre et mer*** de Cyrille
Cornu –France/56mn/2015
-

Dimanche 19 Février / Centre PEN-Haïti

18h00 : Soirée Caraïbienne ***Carte blanche au TERRA*** ***Festival de Guadeloupe*** *(Menu caribéen)*

Lundi 20 Février

11h-12hPm : Projection scolaire/ Lycée Alexandre Pétion

- > **En première ligne** de **Laure M. Hernandez**-Guadeloupe/26mn/2015
- > Echanges avec la réalisatrice

18h00 : Projection grand public/ Place Boyer, Pétion-Ville

- > **Pourquoi protéger la forêt primaire du Parc National Macaya !** de **René Durocher**- Haïti/8mn/2017
- > **Home** de **Yann Arthus Bertrand**-France/2h00mn/2015
- > **Ciné Lari A** avec l'équipe technique de **l'Institut Français en Haïti (IFH)**

Mardi 21 Février

11h/12h00Pm : Animation scolaire (enfants de 8 à 12 ans) / Lycée Alexandre Dumas

- > **Thème** : « *l'eau et assainissement en milieu scolaire* »
- > **Animatrice** : **Laure Bottinelli**, spécialiste en eau et assainissement, présidente de ANA-CAONA

18h00 : Exposition vernissage de René Durocher / **Institut français en Haïti (IFH)**

- > **Thème:** *Haïti, une nature à préserver*
- > **Séance de signature**
- > Les oiseaux d'Haïti vol 1
- > Herpétofaune d'Haïti (Amphibiens et reptiles) vol 1
- > Projection-échanges de courts métrages avec **René Durocher**

18h00 : Projection / **Rev Cinéma, Pétiion-Ville**

- > **Cahos** de **Hervé Roesch**-France/62mn/2015

20h00 : Projection-débat/ **Institut français en Haïti (IFH)**

- > **Bassins versants** d'**Arnold Antonin**- Haïti /27mn/2011
 - > **Entre deux Amériques** de **Barbara Réthoré** et **Julien Chapuis**-France /52mn /2015
 - > Échanges avec **Arnold Antonin**
-

Mercredi 22 Février

10h-12h: Conférence au profit des jeunes/ **Centre Initiatives Culturelles de Kenscoff (CICK)**

- > Thème: «*Comprendre la biodiversité d'Haïti pour un comportement éco-responsable*»
- > **Conférencier:** **René Durocher**

16h00: Conférence-débat/ Institut Français en Haïti (IFH)

- > **Thème** : « Les changements climatiques dans les îles de la Caraïbe. Nécessité d'une solidarité insulaire »
- > **Intervenants** : Jean André Victor, **Arnold Antonin**, **Laure Martin Hernandez**
- > **Modérateur** : **Jackson Joseph**, Journaliste environnemental, animateur de l'émission « *Green Haïti/ Haïti verte* » sur la *Radio Vision 2000*.

19h00 : Projection-débat/ Institut Français en Haïti (IFH)

- > **En première ligne** de **Laure M. Hernandez**-Guadeloupe/26mn/2015
 - > **L'urgence de ralentir** de **Philippe Borrel**-France/84mn/2014
 - > Échanges avec **Martine Sornay**
-

Jeudi 23 Février

10h/12h00Pm : Conférence-débat/ Université Épiscopale d'Haïti

- > **Thème** : « *L'appropriation par Haïti des mécanismes d'adoption du régime juridique international du climat* ».
- > **Intervenant** : **Maismy-Mary FLEURANT**, Professeur, Dr en droit de l'environnement à l'Université LAVAL, spécialiste en droit de l'homme à l'ONU.

18h00 : Projection-débat/ **Résidence des Lauriers, Bourdon**

- > ***Pourquoi protéger la forêt primaire du Parc National Macaya !*** de **René Durocher**- Haïti/8mn/2017
- > En présence du réalisateur
- > ***Demain*** de **Cyril Dion et Mélanie Laurent**- France/118mn/2015
- > Échanges avec **Martine Sornay**

18h00 : Projection/ **Rev Cinema, Pétiion-Ville**

- > ***Port-au-Prince, la 3^{ème} guerre mondiale a déjà eu lieu*** d'**Arnold Antonin**-Haïti/9mn/1993
- > ***De Kiskeya à Haïti, mais où sont passés nos arbres ?*** de **Mario Delatour**
- > Haïti/52mn/2016

Vendredi 24 Février

12h13h : Conférence au profit des jeunes / **Collège Juvénat du Sacré Cœur**

- > **Thème** : « *l'eau et assainissement en milieu scolaire* »
- > **Animatrice** : **Laure Bottinelli**

10h-12h: Table-ronde/ **Université Atlantique d'Haïti**

- > **Thème**: «*L'écologie et la politique. Quel rapport?*»
- > Avec **Laure Martine Hernandez**

19h00 : Projection-débat / **Institut Français en Haïti (IFH)**

- > ***Pourquoi protéger la forêt primaire du Parc National Macaya !*** de **René Durocher**- Haïti/8mn/2017
 - > En présence du réalisateur
 - > ***Poubelle la vie de « Ma poubelle, est un trésor »*** **Martin Meissonnier**- France/ 91mn/2010
 - > Échanges avec **Martine Sornay**
-

Samedi 25 Février

19h00 : Soirée de clôture/ **Le Piazza Hôtel, Port-au-Prince (Sur invitation)**

- > Spectacle, témoignages, échanges, rencontres, projection de :
- > ***Chronique d'une catastrophe annoncée*** d'**Arnold Antonin**-Haïti/18mn/2010
- > ***Et maintenant nos terres*** de **Julien le Net** et **Benjamin Polle**-Montréal/30mn/2014
- > ***Au-delà de montagnes*** de **Lambert Wilson**-France/28mn/2015

Département du Nord-Ouest

PORT-DE-PAIX

Jeudi 23 Février

17h00 : Projection-débat/ **Université Valparaiso**

- > *Ekko Arktik* de Marie Geiser-France/52mn/2025
 - > *Rwanda, du chaos au miracle* de Sonia Rolland-France/ 52mn/ 2015
 - > Echanges avec le public
-

Vendredi 24 Février

17h00 : Projection / **Université Valparaiso**

- > *De Kiskeya à Haïti, mais où sont passés nos arbres ?* de Mario Delatour Haïti/52mn/2016
 - > *Les apprentis sorciers du climat* de Pierre-Oscar Lévy- France/84mn/2015
-

Département du Nord

MILOT

Jeudi 23 Février

10h00Am : Projection-débat/ **Collège le bon Berger**

- > *Entre deux Amériques* de Barbara Réthoré et Julien Chapuis-France /52mn /2015
- > Echanges avec Guerlyne Petit-Frère

17h00 : Projection-débat **La chaudière bar resto**

- > *Chronique d'une catastrophe annoncée* d'**Arnold Antonin**-Haïti/18mn/2010
 - > *Au-delà des montagnes* de **Lambert Wilson**-France/28mn/2015
-

Vendredi 24 Février/ Cap-Haitien

9h00 : Organisation de la *marche verte* pour dire « non au suicide collectif »

17h00 : Projection grand public/ **Pont Garcia, 3eme section Ste Paulette (Milot)**

- > *Chronique d'une catastrophe annoncée* d'**Arnold Antonin**-Haïti/18mn/2010
 - > *Et maintenant nos terres* de **Julien le Net** et **Benjamin Polle**-Montréal/30mn/2014
-

Samedi 25 Février

9h00 : Ecotourisme, visite guidée au profit des jeunes/
Parc National Historique Citadelle-Sans Soucis (PNH-CSSR)

- > Sous la direction de **Fanm nan Nò an Aksyon** (FANA)
- > Plaisance du nord

Vendredi 24 Février

16h00 : Projection-échanges / **Mairie de Plaisance**

- > **Tous au Larzac** de **Christiand Rouad-France/118mn/**
 - > **Et maintenant nos terres** de **Julien le Net** et **Benjamin Polle-Montréal/30mn/2014**
-

Cap-Haitien

Jeudi 23 Février

18h00 : Projection-échanges/ **Alliance Française**

- > **Black kiss** de **Mariette Monpierre-Guadeloupe/35mn/2015**
 - > **En quête de sens** de **Raphaël Coste** et **Marc de La Menadière-France/90mn/2015**
 - > Échanges avec CINECOLO-HAITI
-

Vendredi 24 Février

18h00 : Projection-échanges/ **Alliance Française**

- > **Port-au-Prince, la 3^{eme} guerre mondiale a déjà eu lieu** d'**Arnold Antonin-Haïti/9mn/2010**
- > **Les secrets inavouables de nos téléphones portables** de **Martin Boudot-France/105mn/2015**
- > Échanges avec CINECOLO-HAITI

Gonaïves

Jeudi 23 Février

18h00 : Projection-débat / Alliance française

- > **Planète glace : Himalaya** de **Berrod Thierry** – France/43mn/2015
 - > **Mais où sont passés nos arbres ?** de **Mario Delatour**-Haïti/52mn/2016
 - > Échanges avec CINECOLO-HAITI
-

Samedi 24 Février

18h00 : Projection-débat / Alliance française

- > **Voix d'Amazonie** de **Lamia Chraïbi, Lucile Almany, Margerie David**-France/52mn/2015
 - > **Rwanda, du chaos au Miracle** de **Sonia Rolland**-France/62mn/2014
 - > Échanges avec CINECOLO-HAITI
-

L'Estère

Jeudi 23 Février

18h00 : Projection-débat (Ciné Lari A avec IFH)/
CESA Hotel

- > À Koutagou, à Liré, la terre n'a pas de prix de **Gérard Moreau** France/52mn/2015
- > **Mais où sont passés nos arbres ?** de **Mario Delatour**-Haïti/52mn/2016
- > Échanges avec CINECOLO-HAITI

Saint-Marc

Mercredi 22 Février

10h00: Conférence et Exposition-vente de livres et objets consacrés à l'environnement// **CLAC**

- > Avec Haïti TÈKS et la Librairie du succès

18h00 : Projection-débat (**Ciné Lari A avec IFH**)/
Boulevard de la liberté

- > **Port-au-Prince, la 3^{ème} guerre mondiale a déjà eu lieu** d'Arnold Antonin-Haïti/9mn/2010
 - > **Il était une forêt** de Luc Jaquet, Francis Hallé et Michel Papeschi-France/78mn/2013
-

Jeudi 23 Février

18h00 : Projection-débat/ **CLAC**

- > **Les brumes de Manengouba** de Guillaume de Ginestel-France/52mn/2007
 - > Énergie solaire, illusion ou réalité de **Georges Crawford, Éric Héllena, Marc Toulain** France/51mn/2012
 - > Échanges avec CINECOLO-HAITI
-

Vendredi 24 Février

17h00 : Projection-débat

- > **Chronique d'une catastrophe annoncée** d'Arnold Antonin-Haïti/18mn/2010

- > ***Le temps des grâces*** de **Dominique Marchais, Mathieu Calame, Pierre Bergounioux**-France/97mn/2015
-

Samedi 25 Février

17h00 : Projection-débat/ **CLAC**

- > ***Black kiss*** de **Mariette Monpierre**-Guadeloupe/35mn/2015
 - > ***Les secrets inavouables de nos téléphones portables*** de **Martin Boudot**-France/105mn/2015
-

Verrettes

Jedi 23 Février

16h00 : Projection-débat/ **CLAC**

- > ***Le dragon de Guyane*** de **Philippe Rostan**-France/52mn/2015
 - > ***Au-delà de montagnes*** de **Lambert Wilson**-France/28mn/2015
 - > Échanges avec PLAJEF (Planète des Jeunes de la Francophonie)
-

Vendredi 24 Février

16h00 : Projection-débat/ **CLAC**

- > ***Expédition 7^e continent*** de **Patrick Déixonnet**-France/52mn/2014
- > ***Cahos*** de **Hervé Roesch**-France/62mn/2015
- > Échanges avec PLAJEF (Planète des Jeunes de la Francophonie)

Département du Centre Saut-d'Eau

Vendredi 24 Février

17h00 : -Projection/Ciné Lari A avec **Institut Français en Haïti (IFH)** / **Parc Mont-Carmel**

- > *Il était une forêt* de **Luc Jacquet**-France/78mn/2013
 - > Echanges avec **CINECOLO**
-

Samedi 25 Février

10h00 : Conférence-débat/ **Institution de la solidarité chrétienne**

- > **Thème** : « Tourisme et développement durable »
- > **Conférencière** : **Marjory Louis-Mard**, Présidente de la **Fondation Saut-d'Eau Haïti**
- > *Projection d'un documentaire sur la journée mondiale de l'eau.*
- > **Produits chimiques, danger pour nos enfants** de **Martin BOURDOT**-France/102mn/2015

Département du Sud

Cayes

Lundi 20 Février

18h00 : Projection-débat / **Alliance Française**

- > ***Pourquoi protéger la forêt primaire du Parc National Macaya !*** de René Durocher- Haïti/8mn/2017
 - > ***Planète glace, les Alpes*** de Thierry Berrod- France/43mn/2014
 - > ***Baobabs, entre terre et mer*** de Cyrille Cornu-France/56mn/2015
 - > Échanges avec CINECOLO-HAITI
-

Jeudi 23 Février

18h00 : Projection-débat / **Alliance Française**

- > ***Pourquoi protéger la forêt primaire du Parc National Macaya !*** de René Durocher- Haïti/8mn/2017
- > ***Les brumes de Manengouba*** de Guillaume Ginestel-France/52mn/207
- > ***Entre deux Amériques*** de Barbara Réthoré et Julien Chapuis-France/52mn/2015
- > Échanges avec CINECOLO-HAITI

Département des Nippes

L'Asile

Mercredi 22 Février

16h00 : Projection-débat/ **Mairie de l'Asile**

- > ***Au-delà des montagnes*** de **Lambert Wilson**-France/28mn/2015
 - > ***Nos enfants nous accuseront*** de **Jean-Paul Jaud**-France/107mn/ 2008
 - > Échanges avec CINECOLO-HAITI
-

Jeudi 23 Février

16h00 : Projection-débat/ **EFACAP**

- > À Koutagou, à Liré, la Terre n'a pas de prix de **Gérard Moreau**-France/52mn/2015
 - > ***Tous au Larzac*** de **Christiand Rouad**-France/118mn/
 - > Échanges avec CINECOLO-HAITI
-

Vendredi 24 Février

16h00 : Projection-débat/ **3^e section communale**

- > ***Pourquoi protéger la forêt primaire du Parc National Macaya !*** de **René Durocher**- Haïti/7mn/2017
- > ***Tara, le voyage au Cœur de la machine climatique*** de **Emmanuel Roblin**-France/ 102mn/2011
- > Échanges avec CINECOLO-HAITI

Département de la Grande-Anse

Jérémie

Jeudi 23 Février

18h00 : Projection-débat/ **Alliance française**

- > ***Pourquoi protéger la forêt primaire du Parc National Macaya !*** de **René Durocher**- Haïti/8mn/2017
 - > ***Et maintenant nos terres*** de **Julien le Net** et **Benjamin Polle**-Montréal/30mn/2016
 - > ***Guerre et paix dans le potager*** de **Jean-Yves Collet**-France/52mn/2006
 - > Échanges avec CINECOLO-HAITI
-

Vendredi 24 Février

18h00 : Projection-débat/ **Alliance française**

- > ***Océans sous influences*** de **Eric Michel**-France/52mn/2015
- > ***Planète glace : Himalaya*** de **Berrod Thiery**-France/43mn/2015
- > Échanges avec CINECOLO-HAITI

Département du Sud-Est

Jacmel

Mardi 21 Février

18h00 : Projection-débat/ **Alliance française**

- > ***Pourquoi protéger la forêt primaire du Parc National Macaya !*** de **René Durocher**- Haïti/8mn/2017
 - > ***Un monde sans humain*** de **Philippe Borrel**-France/84mn/2015
 - > Échanges avec les membres de la direction du **Parc National Forêt des pins** (Unité 2)
-

Mercredi 22 Février

18h00 : Projection / **Alliance française**

- > ***Produits chimiques, dangers pour nos enfants*** de **Martin Boudot**-France/102mn/2015
 - > ***Cahos*** de **Hervé Roesch**-France/62mn/2015
 - > Échanges avec les membres de la direction du **Parc National Forêt des pins** (Unité 2)
-

Jeudi 23 Février

18h00 : Projection-échanges / **Centre Culturel Charles Moravia**

- > ***Pourquoi protéger la forêt primaire du Parc National Macaya !*** de **René Durocher**- Haïti/7mn/2017
- > ***Au-delà des montagnes*** de **Lambert Wilson**-France/28mn/2015

- > Échanges avec les membres de la direction du **Parc National Forêt des pins** (Unité 2)
-

Vendredi 24 Février

18h00 : Projection / Centre Culturel Charles Moravia

- > ***Ekko Arktik*** de **Marie Geiser-**
France/52mn/2025
- > ***En quête de sens*** de **Nathanaël Coste et**
Marc de La Ménadière- France/ 90mn/2015
- > Échanges avec les membres de la direction du **Parc National Forêt des pins** (Unité 2)

LES FILMS

LONGS METRAGES

- > **A KOUTAGOU, À LIRÉ, LA TERRE N'A PAS DE PRIX** de **Gérard Moreau** / France / 52mn / 2015
- > **BAOBABS, ENTRE TERRE ET MER** de **Cyrille Cornu** / France-Madagascar / 56mn / 2015
- > **CAHOS** de **Hervé Roesch** / France / 62mn / 2015
- > **EKKO ARKTIK** de **Marie Geiser** / France / 52mn / 2016
- > **EMPREINTE AMERINDIENNE** de **Pierre-Nicolas Durand** / France / 52mn / 2014
- > **ENERGIE SOLAIRE, illusion ou réalité (Les pays africains)** de **EricHellena, Marc Toulain, Georges Crawford** / France / 51mn / 2012
- > **ENERGIE SOLAIRE, illusion ou réalité (Les pays développés)** de **EricHellena, Marc Toulain, Georges Crawford** / France / 51mn / 2012

- > **ENTRE DEUX AMERIQUES** de **Barbara Rhétoré et Julien Chapuis**/ France / 52 mn /2015
- > **EXPEDITION 7EME CONTINENT** de **Patrick Deixonne** / France / 52 mn /2014
- > **HAPPY RAIN, pluie fertile au Bangladesh** de **Isabelle ANTUNES** / France / 52 mn/ 2015
- > **JUNGWA, l'équilibre rompu** de **Stanzin Dorlai et Christiane Mordelet** / France / 52mn /2012
- > **LE DRAGON DE GUYANE** de **Philippe Rostan** / France / 52 mn / 2015
- > **LES APPRENTIS SORCIERS DU CLIMAT** de **Pierre-Oscar Levy** / France / 84 mn / 2015
- > **LES SECRETS INAVOUABLES DE NOS TELEPHONES PORTABLES** de **Martin Boudot** /France / 105mn / 2015
- > **MEDECINE, LE GRAND TOURNANT** de **Jean-Yves Bilien** /France / 71 mn / 2015
- > **NO GAZARAN** de **Marc Boyer**/ France /90 mn /2014

- > **OCEANS SOUS INFLUENCES** de **Eric Michel** / France / 52 mn /2015
- > **PRODUITS CHIMIQUES , DANGER POUR NOS ENFANTS** de **Martin Boudot** / France /102mn / 2015
- > **TERRES EN RESISTANCES** de **Jean-Daniel Bécache** / France / 52 mn /2015
- > **TERRES NUCLEAIRES** de **Kenichi WATANABE** France / 84mn / 2015
- > **UN MONDE SANS FOUS** de **Philippe Borrel** /France / 67 mn /2010
- > **UN MONDE SANS HUMAINS** de **Philippe Borrel** /France / 96 mn /2012
- > **VOIX D'AMAZONIE** de **Lamia Chraibi, Lucile Alemany, Margerie David**/ France / 52mn / 2015
- > **DEMAIN** de **Cyril Dion et Mélanie Laurent** / France / 118mn / 2015
- > **Albert Mangones, l'espace public** de **Arnold Antonin**/ 52mn/2003
- > **TOUS AU LARZAC** de **Christiand Rouad**-France/118mn/

- > **GUERRE ET PAIX DANS LE POTAGER** de **Jean-Yves Collet**-France/52mn/2006
- > **NOS ENFANTS NOUS ACCUSERONT** de **Jean-Paul Jaud**-France/107mn/ 2008
- > **LE TEMPS DES GRÂCES** de **Dominique Marchais, Mathieu Calame, Pierre Bergounioux**-France/97mn/2015
- > **IL ÉTAIT UNE FORÊT** de **Luc Jacques**-France/78mn/2013
- > **LES BRUMES DE MANENGOUBA** de **Guillaume Ginestel**-France/52mn/2007
- > **TARA, LE VOYAGE AU CŒUR DE LA ACHINE CLIMATIQUE** de **Emmanuel Roblin**-France/ 102mn/2011
- > **PLANÈTE GLACE : ALPES** de **Berrod Thierry**-France/43mn/2015
- > **PLANÈTE GLACE : HIMALAYA** de **Berrod Thierry**-France/43mn/2015
- > **HOME** de **Yann Arthus Bertrand**/ 120mn/ 2009

COURTS METRAGES

- > **BLACK KISS** de **Mariette Monpierre** / France / 35mn / 2015

- > **EN PREMIERE LIGNE** de **Laure Martin-Hernandez et Timothy Garcia-Thomasson**/ Martinique / 26mn / 2015

- > **PORT-AU-PRINCE, LA 3^{ème} GUERRE MONDIALE A DÉJÀ EU LIEU** de **Arnold Antonin**/ 9mn/1993

- > **ET MAINTENNANT NOS TERRES** de **Julien Le Net et Benjamin Polle** / 30mn/2015

- > **BASSINS VERSANTS** de **Arnold Antonin**- Haïti /27mn/2011

- > **EN QUETE DE SENS** de **Nathael Coste et Marc de La Menadière**-France/90mn/2015

- > **RWANDA, DU CHAOS AU MIRACLE** de **Sonia Rolland**-France/ 52mn/ 2015

- > **DE KISKEYA À HAITI, MAIS OÙ SONT PASSÉS NOS ARBRES ?**de **Mario Delatour**/ Haïti/52mn/2016

- > **POURQUOI PROTEGER LA FORET PRIMAIRE DU PARC NATIONAL MACAYA !** de **René Durocher**- Haïti/8mn/2017

Nos sponsors

**INSTITUT
FRANÇAIS**

HAÏTI



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE



Direction
de l'Environnement,
de l'Aménagement
et du Logement

GUADELOUPE



**FONDATION
JAUNE**



Parc national
de la Guadeloupe



rev
cinema



Impression:
Imprimerie Média-Texte