



Un bilan inspirant la continuation

CINECOLO-HAITI a seulement trois ans.

Il est déjà un festival estimé, recherché... un événement incontournable d'Haïti, de la Caraïbe!

Le festival CINECOLO-HAITI est le premier festival international du film de l'environnement d'Haïti créé en 2015 dans l'objectif d'utiliser le cinéma, plus précisément, le documentaire dans la dynamique de sensibilisation, d'éducation ...

La population haïtienne, ses jeunes en particulier, doit être informée des enjeux des crises écologiques actuelles pour une prise de conscience de la priorité à accorder à l'élaboration des bases d'une citoyenneté écologique haïtienne.

Rétrospective

Réalisée par une équipe convaincue et déterminée dans seulement quatre villes du pays, la première édition de CINECOLO s'était tenue du 1^{er} au 8 mars 2016 sous la base de l'entraide malgré les difficultés nombreuses à affronter.

La deuxième édition a concerné, du 18 au 23 février 2017, une dizaine de villes du pays autour du thème « *Construisons l'avenir* » sous la direction du grand cinéaste et réalisateur haïtien, Arnold Antonin, notre président d'honneur. Nous y avons accueilli des invités venant de Guadeloupe et de Martinique. Cette édition a reçu le soutien de l'Institut français en Haïti, la DEAL et le Terra Festival de Guadeloupe, le Centre Pétion-Bolivar, la FOKAL, Rev Cinéma.

La troisième édition

Toujours aussi motivé et déterminé, le comité de CINECOLO-HAITI a pu organiser cette troisième édition 2018 dans une vingtaine de villes à travers huit des dix départements géographiques du pays.

Ce festival a été organisé sous la direction de l'agronome *Jean André Victor*, notre président d'honneur et a accueilli d'autres personnalités influentes comme *Gérard Berry*, invité d'honneur et *Christiane Thirion*, marraine de cette nouvelle édition venant de Guadeloupe et enfin *Arnold Antonin*, le parrain incontournable de CINECOLO-HAITI.

Il faut souligner que CINECOLO-HAITI a pu dépasser la frontière d'un simple festival pour se transformer en une véritable occasion de rencontres, réflexion et partages autour du thème « *Gouvernance locale et gestion de l'environnement* ».

Cette édition 2018 peut être considérée désormais comme un événement important pour Haïti et ses partenaires de la Caraïbe

Renforcement de la coopération régionale et internationale

Notons qu'une organisation internationale comme ESA-Caraïbes œuvrant au profit des associations de la société civile dans la commune de Thiote sous la présidence de M. *Patrice Leffaucheur*, s'est fait accompagner de Mme *Joëlle Tailame*, directrice de l'Agence de

Développement Durable, d'Urbanisme et d'Aménagement de Martinique (ADDUAM) dans la seule mission de développer ou renforcer cette coopération caribéenne en matière de l'environnement et du développement durable.

Des actions locales mises en œuvre/ renforcées

L'un des points forts de cette édition de CINECOLO-HAITI, c'est le coup de projecteur donné aux collectivités locales.

Plusieurs mairies du pays comme Saint-Marc, L'Estère, Thiotte, Port-de-Paix, Belle-Anse, Beaumont, l'Asile...ont accueilli chaleureusement le festival à travers de multiples activités.

Parmi les actions retenues pour la préservation de la biodiversité des communes et soutenues par CINECOLO, notons particulièrement

- la création du *Parc National Naturel Source Royer*, un projet innovant du Député de la commune de Thiotte, Honorable Vikerson Garnier,
- replantation du bois de Gaïac et la création d'un espace vert dans la commune de l'Estère
- réhabilitation d'une habitation caféière dans la commune de Beaumont

Les temps forts de cette édition

Cette troisième édition du festival CINECOLO-HAITI est couronnée par des occasions inoubliables parmi lesquelles nous pouvons citer :

- 1- La soirée d'ouverture du festival qui a eu l'ultime occasion d'être assistée par tous nos invités d'honneur, des personnalités de la société civile, des militants écologistes, des maires des communes de Beaumont, de L'Estère, de l'honorable Député Vikerson Garnier et de M. Laurent Bonneau, représentant de l'Ambassade de France en Haïti.
- 2- La rencontre le samedi 24 février 2018 à Port-au-Prince entre les invités d'honneur et des organisations agricoles et paysannes soutenues par l'Ambassade de France en Haïti auxquelles se sont jointes les organisations écolos du terroir.
- 3- Une randonnée au pic La Selle en compagnie de notre invité d'honneur M. Gérard BERRY, président de l'organisation des Guides de Montagne de la Caraïbe (OGMC), M. Charles Chavoudiga, directeur de l'association Verte Vallée, gérant de *La Grivelière*, la seule habitation caféière en Guadeloupe, un modèle de la Caraïbe. Nous avons aussi M. Patrice Leffaucheur et Mme Joëlle Taïlamé de la Martinique.
- 4- Une journée de formation pour toutes les autorités locales de la commune de l'Asile sur le thème du festival : *Gouvernance locale et gestion de l'environnement*. Cette séance de formation a été réalisée à l'EFACAP de l'Asile, le samedi 3 mars 2018.

Cette 3^e édition de CINECOLO-HAITI a favorisé les échanges entre des gens partageant la même richesse caribéenne dans la dynamique d'un nouvel ordre écologique.

Des moments difficiles

Il faut également souligner les difficultés rencontrées dues, dans la majorité des cas, à des faiblesses techniques d'infrastructures liés à aux problèmes sociopolitiques et économiques du pays

Dans bon nombres de villes, nous avons réalisé nos activités dans des espaces inappropriés, n'ayant aucun rapport aux normes reconnues en matière d'infrastructures culturelles. Mais, nous avons pu nous adapter à la réalité du terroir et ce, avec les moyens du bord, car nos ressources financière et matérielles sont des plus limitées.

Les impacts

Plus de dix milles (10.000) personnes ont directement été touchées à travers le pays par cette édition de CINECOLO-HAÏTI,

Les jeunes, pour la plupart écoliers, lycéens et universitaires, ont eu l'occasion de bénéficier pleinement de cette édition à travers une série d'activités gratuites comme des conférences-débats, projections-échanges, exposition, ateliers, animations scolaires...

Signalons la création de plusieurs clubs écologiques à l'occasion de ce grand événement.

Nos partenaires

La troisième édition de ce festival international du film de l'environnement et du développement durable d'Haïti ne saurait être possible sans le soutien de nos réalisateurs à qui, nous adressons un remerciement particulier, sans oublier nos incontournables partenaires comme l'Ambassade de France en Haïti, la DEAL (Direction de l'Environnement de l'Aménagement et du Logement) en Guadeloupe, le TERRA Festival, FOKAL (Fondasyon Konesans ak Libète), l'Institut français en Haïti, les Alliances françaises, Rèv Cinéma, le Centre Pétion-Bolivar, Le Piazza Hôtel, Terre des Jeunes.

À noter que cette édition a été soutenue financièrement par l'Ambassade de France en Haïti, la DEAL, la FOKAL, l'ESA-Caraïbes en Martinique, l'association Verte Vallée et le Terra Festival en Guadeloupe.

Nos remerciement spéciaux vont à la presse haïtienne (parlée, écrite, télévisée et aux réseaux sociaux, pour leur support incontournable à la belle couverture médiatique de cette édition de CINECOLO-HAÏTI.

En perspective

Il faut souligner à l'encre forte que cette édition de notre festival, malgré les difficultés rencontrées pour sa mise en œuvre, a été soutenue par de grandes figures du pays et de l'extérieur, et surtout des associations locales. Elle ouvre la voie à une autre édition mieux planifiée et encore plus adaptée pour l'an 2019.

"Pour une transition écologique haïtienne!"

Messerne SAGESSE,

Écologiste, Président

E-mail : lhommeverthaiti@gmail.com

+509 3834 7197