« La transform'action des paysages » Les Monts Caraïbes

« Lundi DEAL » Jeudi 24 novembre 2016



DEAL Guadeloupe Service Prospective, Aménagement et Connaissance du Territoire (PACT)

Le paysage, définition

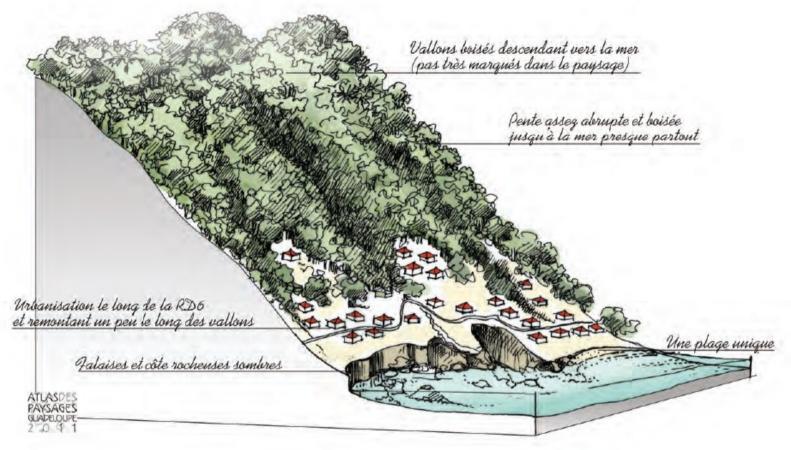
- Convention européenne du paysage (dite convention de Florence, octobre 2000)
- Ratifiée par la France en 2007
- Intégrée à la loi pour la reconquête de la biodiversité, de la nature et des paysages (9 août 2016)

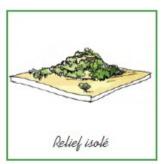
« Le paysage désigne une partie de territoire telle que perçue par les populations, dont le caractère résulte de l'action de facteurs naturels ou humains et de leurs interrelations dynamiques »

- 3 dimensions du paysage :
 - → portion de territoire
 - **→** Perception
 - **→** Population

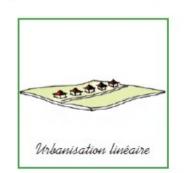


bloc diagramme des Monts Caraïbes















Extrait de l'atlas des paysages de l'archipel Guadeloupe : www.paysagesdeguadeloupe.com

« Perçu »



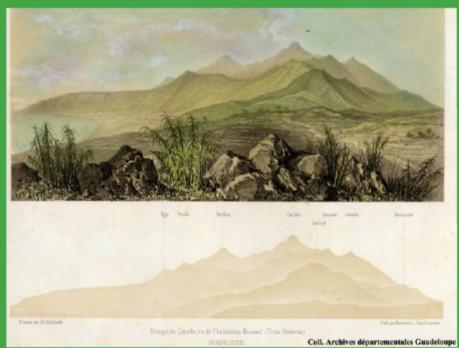
Le Houelmont et les Monts Caraïbes vus depuis le Fort Delgrès – Atlas des paysages

Résidence de la Pointe Four-à-Chaux vue depuis la mer – Atlas des paysages

« par les populations »



Budan, Vue de Basse-Terre, 1863



Deville, Groupe du Caraïbe vu de l'Habitation Roussel (Trois Rivières), Voyage Géologique aux Antilles, 1834, seule représentation connue des Monts Caraïbes depuis le Sud



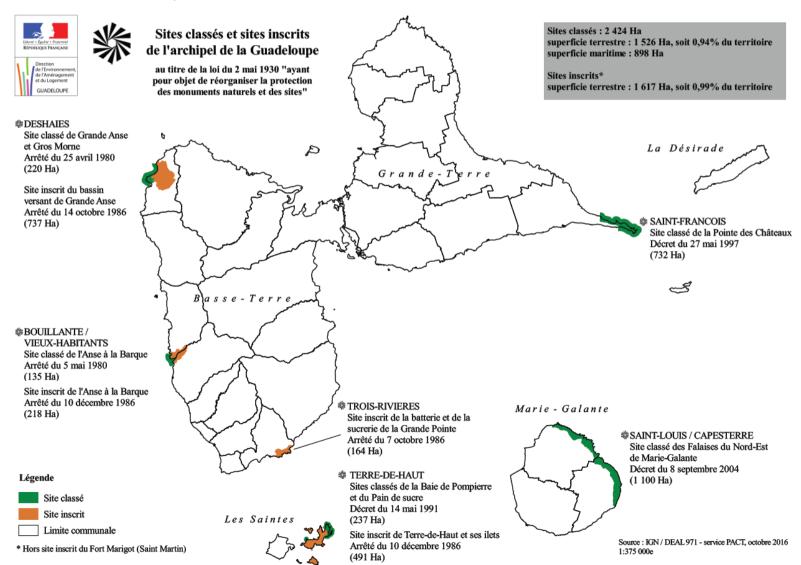
A. Chopin, Grande Anse, Guadeloupe vue du ciel, 2008



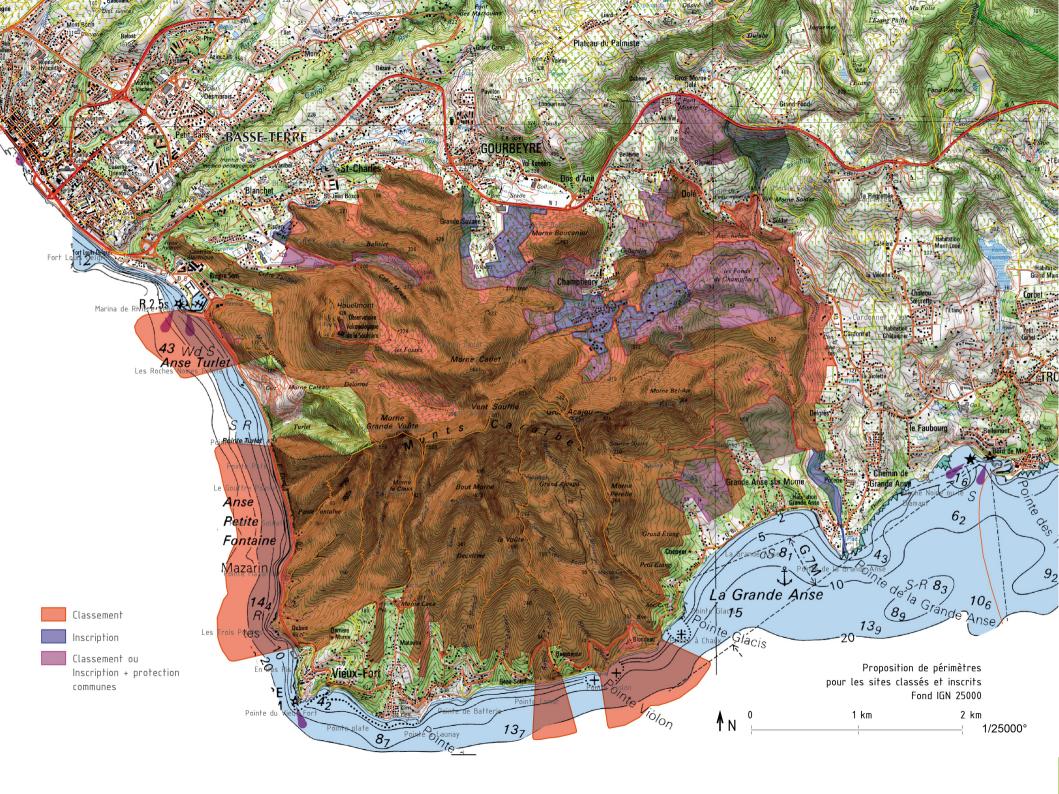
Willyams, Le pont de la Rivière Galion depuis le pied du Fort Matilda [Fort Delgrès], 1794

Mission sites et paysages en DEAL : politique des sites

- Création de sites classés et inscrits
- gestion des sites : conseils, avis sur travaux soumis à autorisation spéciale
- Surveillance et police des sites

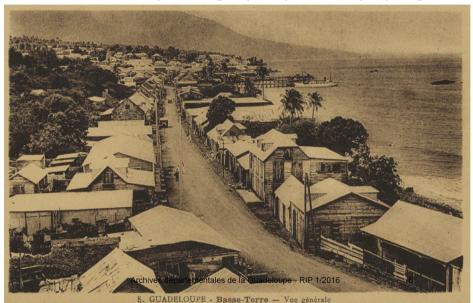






Mission sites et paysages en DEAL : connaissance des paysages

- atlas des paysages
- observatoire photographique des paysages :















Mission sites et paysages en DEAL : avis et projets de territoire

- Avis sur projets d'aménagement et documents d'urbanisme, nourris par les missions de la Paysagiste-conseil de l'Etat
- Accompagnement des Plans de paysage
 - réalisation d'un diagnostic (structures et dynamiques paysagères, enjeux);
 - définition d'un projet (objectifs de qualité paysagère);
 - identification d'un programme d'actions.
- ⇒ Soutien technique, méthodologique et financier de l'Etat

Appel à projet 2015 :

75 candidatures → 25 lauréats → 2 projets retenus pour la Guadeloupe :

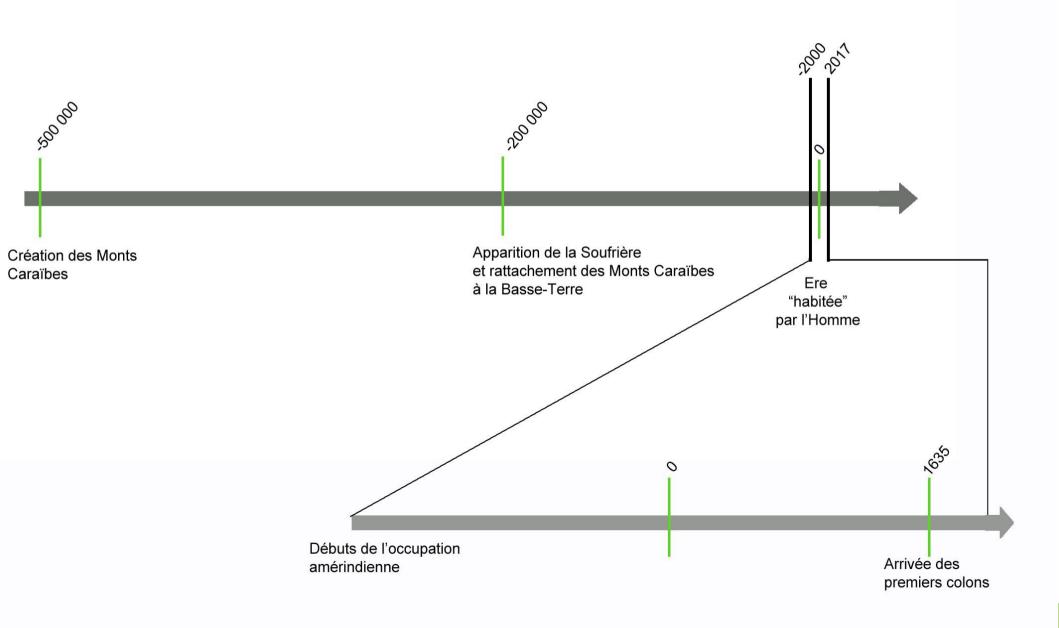
- Territoire de Marie-Galante porté par la communauté de communes ;
- Territoire des Grands-Fonds porté par la communauté d'agglomération de la Riviera du Levant

Préparation de l'appel à projet 2017



Un peu d'histoire

Chronologie : la vie des Monts Caraïbes





Un peu d'histoire... L'Ouest des Monts Caraïbes Pages

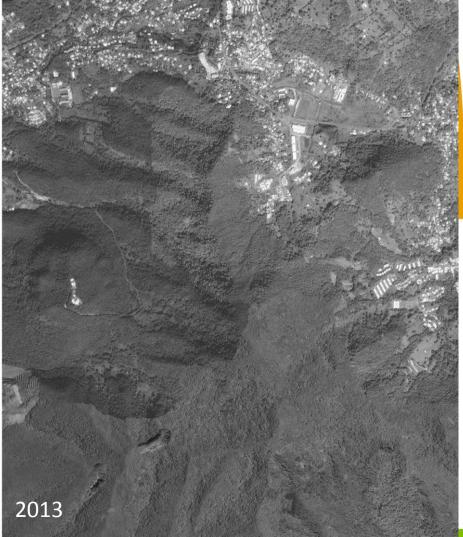


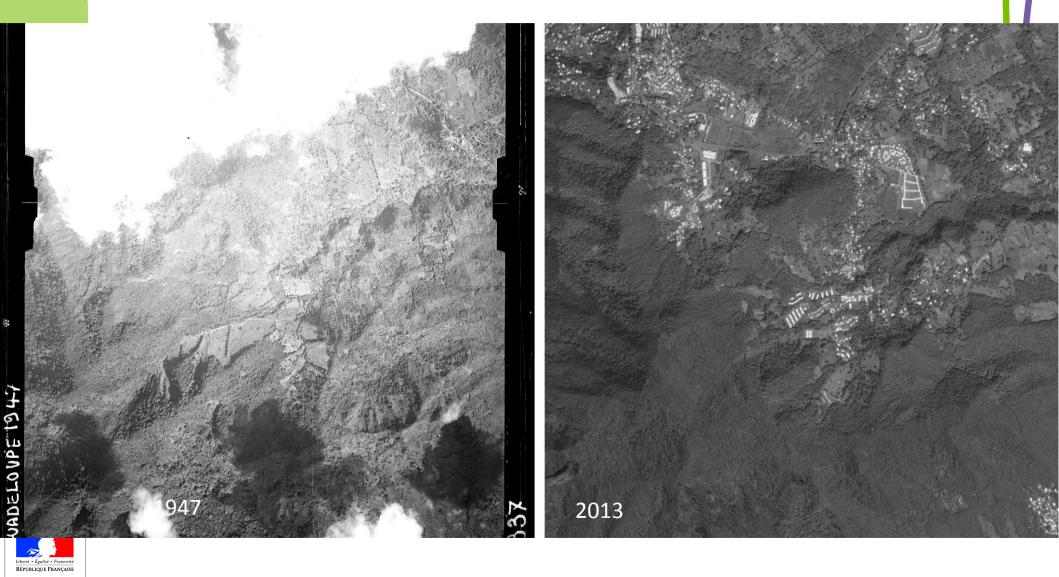


Un peu d'histoire... Champfleury

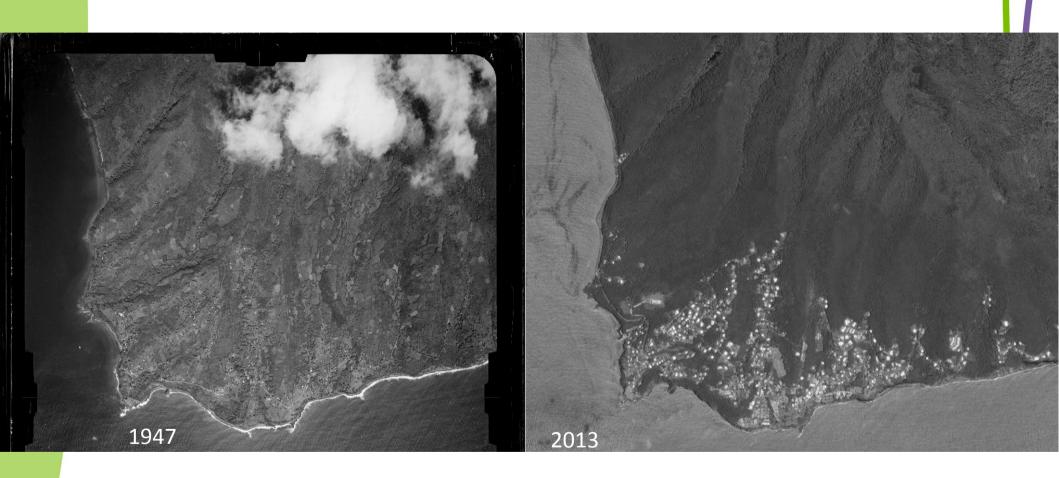
Pages







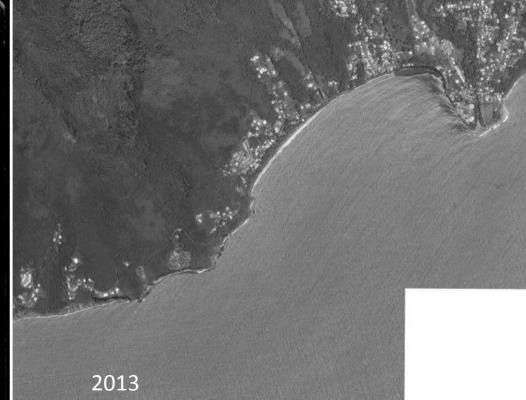






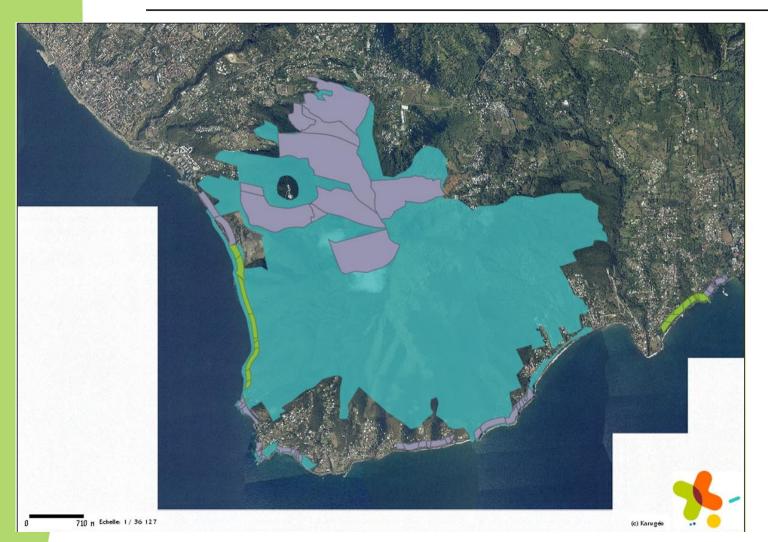












Protection des Monts Caraïbes

Environnement - Biodiversité - Littoral

Domaine du Conservatoire du Littoral

Domaine protégé du Conservatoire du littoral - 2016

Espaces remarquables au titre de l'article L.146-6 de la loi littoral

Forêt

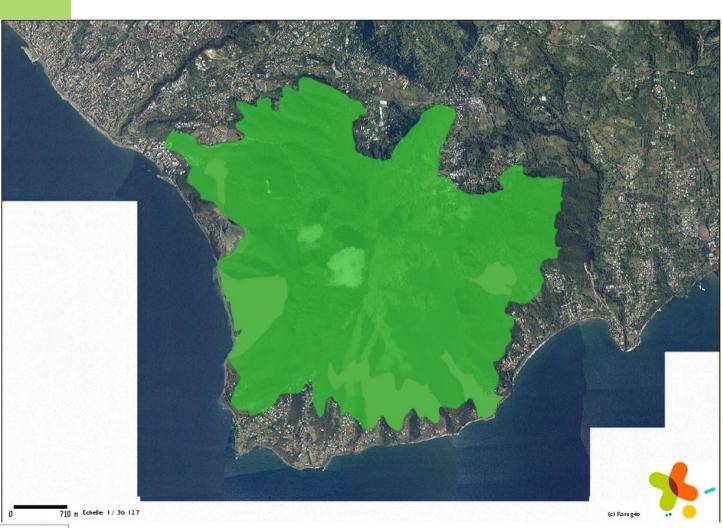
Forêt Domaniale du Littoral (FDL)

Parcelles cadastrales de la forêt domaniale du littoral - 2012

BD ORTHO® 2010







Inventaires ZNIEFF

Environnement - Biodiversité - Littoral

ZNIEFF

ZNIEFF Terrestre de type I

ZNIEFF Terrestre de type II

BD ORTHO® 2010





La transformation des paysages

Un paysage est vivant, les dynamiques qui le concernent sont plus ou moins lentes, plus ou moins localisées, naturelles et humaines.

Transformations naturelles:

- Catastrophes climatiques : cyclones, intempéries, tsunamis, inondations
- Catastrophes naturelles : séismes, éruptions volcaniques, glissements de terrain
- Autres évolutions naturelles +/- : dynamique végétale, érosions des reliefs, saisonnalité...

Transformations humaines : résultats de l'action humaine : Transform'action

- Réponse à des besoins : se nourrir, se loger, se déplacer, se divertir...
- Aménagements entrainant une évolution directe rapide des paysages et des évolutions indirectes +/- lentes.



