

# festival

4ÈME ÉDITION

# CINECOLO-HAITI

Le festival international du film de l'environnement

## DU 1<sup>ER</sup> AU 8 JUIN 2019

« Un projet de territoire  
pour des cadres  
de vie durable »

- RANDONNÉE
- PROJECTIONS / ÉCHANGES
- CONFÉRENCE / DÉBATS
- ANIMATIONS SCOLAIRES



INITIATIVE DE :



PORT-AU-PRINCE, PÉTION-VILLE, GANTHIER, LES CAYES, JÉRÉMIE, JACMEL, SAINT-MARC,  
L'ESTÈRE, GONAÏVES, PORT-DE-PAIX, GROS-MORNE, CAP-HAÏTIEN, THIOTTE, SAUT-D'EAU



Contact : 3834-7197 / 3896-0239 - mail : [lhommeverthaiti@gmail.com](mailto:lhommeverthaiti@gmail.com) ou [fcinecolohaiti@gmail.com](mailto:fcinecolohaiti@gmail.com)



## **Un quatrième cri écolo pour sauver l'environnement !**

Créé dans l'objectif de placer l'être humain et l'écologie au cœur des préoccupations actuelles, *le Festival CINECOLO-HAITI* -premier festival du film de l'environnement- se donne rendez-vous cette année du 1<sup>er</sup> au 8 Juin. Un catalyseur pour sensibiliser, éduquer, convaincre...la population haïtienne dont les jeunes en particulier, ce projet utilise le 7<sup>e</sup> art, plus précisément le documentaire, pour ouvrir leurs yeux sur les menaces écologiques actuelles et leur offrir des alternatives possibles et durables. Inscrit dans une dynamique de promotion de l'éducation à l'écocitoyenneté en vue de jeter les bases pour une transition écologique haïtienne, *le Festival CINECOLO-HAÏTI* est un espace de rencontres, d'échanges, de formation, d'information...autour de la question de l'environnement et du développement durable.

Ce festival est l'un des projets-phares de **la Maison Verte d'Haïti**, une association environnementale visant à fournir aux jeunes une alternative face à la situation de non emploi du pays et de celle de la dégradation du milieu naturel.

Réalisée en février 2018 dans une vingtaine de villes sur huit des dix départements géographiques du pays autour du thème «*Gouvernance locale et gestion de l'environnement*», la troisième édition de CINECOLO-HAÏTI a été soutenue par l'Ambassade de France en Haïti, l'Institut Français en Haïti, les Alliances Françaises, Rev Cinéma, le Terra Festival de Guadeloupe, la Direction de l'Environnement de l'Aménagement et du Logement (DEAL) en Guadeloupe... ainsi que les médias locaux. Pour sa quatrième édition, avec de nouveaux partenaires comme le Ministère du Tourisme et des Industries Créatives, le Ministère de l'Environnement (MDE), Onu-Environnement et Saniclean..., *CINECOLO-HAÏTI* entend poursuivre sa vision d'impliquer, de manière effective, les collectivités territoriales, entité incontournable dans l'élaboration et la mise en œuvre d'un véritable plan d'aménagement territoriale. Ainsi, le thème retenu pour cette édition est : « *Un projet de territoire des cadres de vie durable* » !

## **Une édition marquée de nouveautés**

Sachant qu'une véritable conscientisation sur les questions relatives à l'environnement doit passer par la formation des enfants, le *Festival CINECOLO-HAÏTI*, cette année, organisera une journée d'éducation environnementale pour les enfants baptisée : « des enfants pour Haïti ». Des ateliers sur la biodiversité, des courts-métrages suivis d'échanges : tout pour inculquer à ces futurs citoyens le sens de responsabilité en tant que gardien/ne de la nature. Une visite de découverte fera aussi parti des nouveautés, elle aura lieu au lac Azuëi dans le cadre de la journée de l'écocitoyenneté qui se tiendra au lycée de l'amitié de Ganthier. En outre, toutes les projections du *Festival CINECOLO-HAÏTI* seront accompagnées de spécialistes pour assurer les échanges et la bonne compréhension du public.

# Les invités du Festival CINECOLO-HAÏTI 2019

## **Jean Vilmond HILAIRE** Haïti, Président d'honneur



Cette année, le Festival a le grand plaisir d'accueillir Jean **Vilmond HILAIRE**, comme Président d'honneur. Ce militant écologiste détient un DEA en écologie, un master en botanique de l'Université de la Havane et un doctorat en Sciences Biologiques à l'Université libre de Bruxelles. Ancien ministre de l'Environnement, il est professeur à la faculté d'Agronomie de l'Université Quisqueya (UNIQ), Coordonnateur scientifique et technique de la Société Audubon Haïti, membre de la Fédération des Amis de la Nature et de la Fondation Macaya. Avec plus d'une vingtaine d'années d'expériences dans ce domaine, M. Hilaire est le ministre qui a lutté contre l'importation, la distribution, la commercialisation et l'utilisation des styrofoams en Haïti et l'initiateur du Corridor biologique dans la Caraïbe.

Par ailleurs, cette édition mettra ses projecteurs sur des écologistes militants, des spécialistes et citoyens engagés comme Claude PREPETIT, Jean André VICTOR, Marie-Christine STEPHENSON, Paul Judex EDOUARZIN, René DUROCHER, Jane WYNN et Fréro PIERRE, le réalisateur du film-documentaire : *Goudougoudou, malè pandye sou kot Nò peyi d'Ayiti.*

## Nos invités d'honneur

**Joëlle TAÏLAMÉ** Martinique, Marraine



Urbaniste qualifiée OPQU, Joëlle TAÏLAMÉ est directrice de l'Agence de Développement Durable, d'Urbanisme et d'Aménagement de Martinique (ADDUAM) et a plus de 30 ans d'expérience dans les domaines de la planification urbaine et de l'aménagement des territoires. Elle milite pour des modes de co-construction du projet urbain, où l'humain et l'environnement sont au centre des actions et propose des démarches participatives où elle tente d'impliquer les citoyens au devenir de leur lieu de vie. Elle est membre du Conseil Economique, Social, Environnemental, de la Culture et de l'Education de Martinique (CESECEM), de la Commission départementale de la nature, des paysages et des sites de Martinique et présidente d'honneur de l'association des parents d'élèves de l'enseignement libre de Martinique (APEL).

**René DUROCHER**, Haïti



Initié à la vie de campagne par son père, René Durocher est un fervent ami de la nature. Cinéaste, photographe nature, M. Durocher est fondateur de l'association EKKO AYITI qui promeut des technologies sympathiques à l'environnement et de l'atelier d'art visuel et audiovisuel : *Atelier Durocher*. En 2014, il a publié son premier volume sur « *Les oiseaux d'Haïti* ». Puis, « *Herpetofaune d'Haïti* » en 2015.

## **Fréro PIERRE**, Haïti



Vit à Marigot, sa ville natale, dans le sud-est du pays, Fréro Pierre est professeur d'arts et de lettres. Après sa formation à *Artists Institute*, à Jacmel, il travaille en freelance comme scénariste et réalisateur de fiction ou de documentaire. S'il n'a pas de thème préféré en fiction, il veut faire des documentaires pour informer, éduquer et former. Pour lui, le cinéma haïtien doit se mettre au service de l'éducation. Cette année, il accompagne son dernier film *Goudougoudou*, sur les risques sismiques dans le Nord d'Haïti.

## **Jane WYNNE**, Haïti

Femme engagée, militante écolo, Jane WYNNE est Manager de «*Wynn farm* », l'une des plus importantes fermes écologiques d'Haïti.



## **Les films phares de la 4<sup>e</sup> édition du festival**

Des films sur la biodiversité, le changement climatique, la problématique de l'eau, les fonds marins, l'intelligence animale... sont à retrouver à cette édition du *Festival CINECOLO-HAITI*.

### **CARAÏBES SAUVAGES**

De **FRANCK DECLUZET**



Guadeloupe-2018-52 MIN

Dans les Caraïbes, l'arc antillais s'engrène en un chapelet d'îles abritant une nature généreuse. Avec opiniâtreté, la vie y a pris racine, portée par les vents ou échouée sur la grève. Aujourd'hui, ces îles sont l'une des zones naturelles les plus riches en biodiversité au monde. Partons explorer les Caraïbes sauvages, belles et fragile, pour y découvrir quelques-unes des vies uniques et singulières qui les peuplent.

## **DE KISKEYA A AYITI, MAIS OU SONT PASSES NOS ARBRES ?**

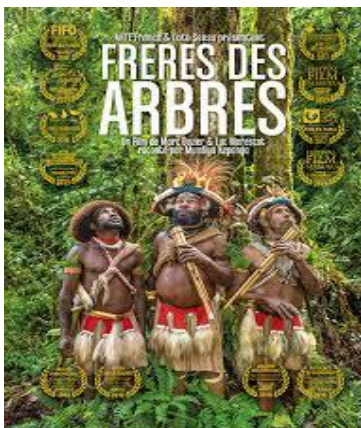
De **MARIO DELATOUR** –Haïti-52 mn



Ce film-documentaire de 52 minutes est inspiré des recherches de l'agronome Alex Bellande sur l'exploitation des ressources naturelles et forestières en Haïti, compilées dans un livre: Haïti déforestée, paysages remodelés. Suivant un ordre chronologique, il passe en revue les grands moments de la coupe des arbres, depuis la période coloniale jusqu'à la dictature des Duvalier, pour une meilleure compréhension du désastre écologique actuel, afin de sensibiliser aux problèmes environnementaux, la population et les autres acteurs concernés. C'est un véritable outil de plaidoyer pour la reforestation en Haïti.

## **FRÈRES DES ARBRES, L'APPEL D'UN CHEF PAPOU**

De **MURIEL BARRA** 90mn- France 2018)



«Je suis né et je mourrai dans la forêt. Si j'ai la chance qu'elle existe encore..» Mundiya Kepanga, leader papou. Avec poésie et tendresse, Mundiya porte un message dédié à tous les hommes de la planète : sa forêt est un patrimoine universel qui produit l'oxygène que nous respirons tous, et qu'il faut sauvegarder.

## L'HOMME AUX SERPENTS

De Eric FLANDIN, 1h 25mn



L'étonnante aventure d'un réalisateur français qui a suivi caméra au poing Franz Florez, défenseur des forêts primaires de Colombie et de leur biodiversité millénaire. Au cours de leur voyage jalonné de personnages attachants ou dangereux, les deux hommes se retrouvent en pleine zone de guerre civile. Un périple insolite qui les conduira jusqu'aux Indigènes de la Sierra Nevada.

## LE MONDE SECRET DES ARBRES

De Raphaële SCHAPIRA et Vincent BARRAL -France-29mn



Le reportage « Le Monde Secret des Arbres » de Raphaële Schapira et Vincent Barral (documentaire d'« Envoyé spécial » du jeudi 26 octobre 2017) nous fera voyager des forêts de hêtres millénaires d'Allemagne jusqu'aux centres de thérapie forestière du Japon, en passant par les laboratoires de l'INRA qui étudient la perception des mouvements par les arbres, voyage au cœur de l'univers secret et fascinant des arbres. Au cours de cette soirée, Marc Buée et Pascal Frey, tous deux Directeurs de Recherche dans l'Unité Mixte de Recherche « Interactions Arbres-Microorganismes » à l'INRA de Nancy et

spécialistes des arbres, animeront un débat avec le public à l'issue de la projection de ce documentaire, afin de tenter d'y voir clair entre science, croyances et interprétations abusives.

## LA MINUTE DE LA JUNGLE

De Pierre ALABERNIA -48minutes- France-2014



Réalisé en Guyane Française, ce documentaire vous emmène à la découverte du monde des insectes, en Haute Définition.



## GOUDOUGODOU

De **FRERO PIERRE**-Haïti-1H04



« Goudougoudou : Malè pandye sou Kot Nò Peyi Dayiti » explique les risques et les effets d'un prochain séisme majeur sur la côte nord d'Haïti, et explore les mesures préventives qui pourraient être mises en œuvre pour éviter ses effets les plus dévastateurs. Personne ne peut prédire quand un séisme se produira. Ce que nous pouvons faire, c'est nous protéger en nous préparant à son éventualité. Après le dernier séisme majeur qui s'est produit le 12 janvier 2010, les scientifiques dans le domaine sont devenus particulièrement préoccupés

par la côte nord d'Haïti. Ce n'est pas une question de savoir si, mais plutôt quand un séisme majeur aura lieu dans cette partie du monde.

## IL FAUT SAUVER LE PLUS GRAND POISSON DU MONDE

De **THIERRY ROBERT**, en collaboration avec **RENÉ HEUZEY** France-2016-26mn



Dans la baie d'Arta en Afrique, se déroule chaque année en janvier un rassemblement exceptionnel et inexplicable de requins-baleines. Attirés par le phénomène, de plus en plus de touristes se rendent dans les eaux de Djibouti pour nager avec les requins, un danger pour ces derniers souvent blessés par les hélices des bateaux. Heureusement, le Dr vétérinaire Bertrand Lafrance, se bat depuis 1995 pour la création d'une Aire Marine Protégée.

## VIVRE DANS UN HAMEAU AUTONOME

De **MURIEL BARRA**

France -2017- 50mn



Tout proche de la ville de Chateaubriand, se trouve le petit «Hameau du Ruisseau». Initié par un couple que l'on annonce volontiers comme étant parmi les pionniers de l'autonomie, ce collectif intergénérationnel abrite aujourd'hui plusieurs familles, réunies par un même objectif : celui de ne pas servir un système dans lequel ils ne se reconnaissent plus, et d'inventer ensemble une vie en cohérence avec leurs convictions. Convaincus que le bonheur passe par la sobriété,

adultes comme enfants ont ici fait de leur vie un laboratoire de l'autonomie.

## **LES MYSTERIEUX VOLCANS DU MOYEN-AGE**

De **MELODIE WALLAERT**-France-2017-52 mn



C'est l'histoire d'une quête scientifique exceptionnelle, la recherche d'un mystérieux volcan qui en plein Moyen Age, au 13eme siècle, produisit une éruption phénoménale : l'une des plus gigantesques de ces 10000 dernières années.

## **TERRA**

De **YANN ARTHUS BERTRAND** et **MICHAEL PITIOT** France-90mn-2015



On ne voit plus le monde sauvage, on le rêve. Cette fascination est vieille comme le monde, on la trouve peinte sur les murs de la grotte Chauvet. Mais aujourd'hui, ce rêve disparaît dans la fumée des usines.

## **L'OCEAN, LES FEMMES CONTRE LA POLLUTION**

De **ALIONA SIMIKINA** 27 mn- France-2016



Une équipe de 14 femmes-chercheuses et spécialistes de l'environnement a entrepris un voyage dans les Caraïbes sur un voilier pour inspecter le niveau de la pollution des eaux et sensibiliser la population locale à la catastrophe environnementale.

## PORT-AU-PRINCE, MA VILLE

De **RIGOBERTO LÓPEZ** 57mn-2000-Haïti



Port-au-Prince, une ville déconcertante racontée par ses habitants. Mégapole, ville chaotique mais aussi ville surréaliste visitée par les écrivains Breton et Malraux, ville-tableau où l'énorme créativité artistique de ses habitants dicte son rapport au monde. Quel avenir pour Port-au-Prince et ses habitants ? Métaphore des villes du tiers-monde, vaste paysage urbain qui tente de nous présenter les enjeux de l'urbanisation. Ce film, extrêmement lucide, est tout à fait annonciateur des énormes difficultés qu'allait

connaître Port-au-Prince ces années qui suivirent, et notamment lors du séisme de janvier 2010. Tourné à l'occasion du bicentenaire de la ville, ce film de commande s'avère un document essentiel.

Portrait de Port-au-Prince, vue comme une ville assiégée, victime de surpopulation, de dégradation écologique et d'un manque d'infrastructures urbaines.

## SAUVER LES CORAUX

Future-Arte-13mn

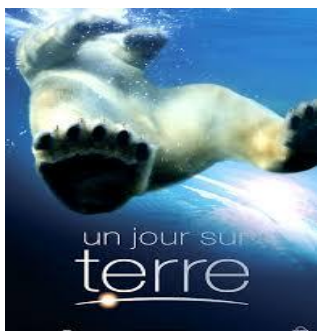


Les récifs coralliens sont aujourd'hui menacés de disparition. 90 % de ces forêts maritimes pourraient disparaître si on ne fait rien d'ici 2050 à cause de la pollution et du réchauffement climatique. Parce que les récifs coralliens sont vitaux pour notre planète, un quart des espèces

marines connues y habitent, des scientifiques soignent les coraux malades avec de l'électricité à Bora Bora, en Polynésie française, alors qu'en Bretagne, dans une véritable nurserie, des chercheurs guettent les naissances de petits coraux capables de résister aux changements climatiques à venir.

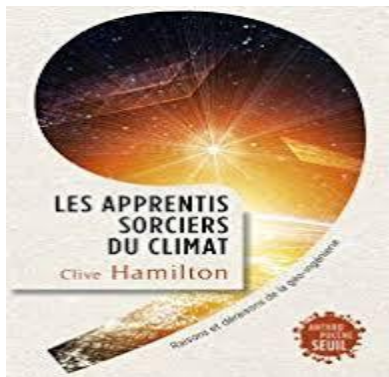
## UN JOUR SUR TERRE

De **ALASTAIR FOTHERGILL** et **MARK LINFIELD** France-2007-1h30mn



Périple spectaculaire à travers les saisons, ce documentaire nous transporte de l'océan Arctique au printemps à l'Antarctique en plein hiver. Les toutes dernières technologies en matière de prise de vue en haute définition ont permis de tourner des images d'une beauté à couper le souffle et de mettre en valeur la vie qui palpite et bouillonne à chaque instant, sur le moindre centimètre carré de notre planète.

**LES APPRENTIS SORCIERS DU CLIMAT** de **PIERRE OSCAR LÉVY**- 1h23mn-France-2015



Le dérèglement climatique s'amplifie. Certains experts se proposent d'intervenir directement sur le climat par la géo-ingénierie. Cette solution à grande échelle présente a priori des avantages : elle évite de fâcher les consommateurs et les industries polluantes et elle crée du business. Mais des scientifiques prédisent des effets dévastateurs. Des chercheurs, journalistes, lobbyistes, historiens et philosophes s'expriment dans ce document.

**BASNEERE, UNE VIE MEILLEURE**

De **RONNIE AVENEL** 52 min-France, 2013



Créée par l'association française les Filles du facteur, l'association burkinabé Les filles du Faso regroupe une trentaine de femmes de Ouagadougou qui se consacrent à la fabrication d'objets à partir de sacs plastiques recyclés. Julia, coordonnatrice aux Filles du Faso depuis deux ans, annonce aux femmes son licenciement pour raisons économiques. La création d'une nouvelle structure appelée Basneere (une fin meilleure en langue more) est alors

évoquée.

**LES FEMMES SEL** De **PATRICIA HUE, VAN CONG VU** France -2013- 52 minutes



Sur les côtes de la Guinée, on récolte le sel depuis des siècles, mais le bois nécessaire à son extraction commence à manquer car il provient de la mangrove qui s'est réduite comme peau de chagrin. Pour lutter contre ce fléau, une ONG française, Univers Sel, a introduit une technique révolutionnaire qui consiste à recréer des mini marais salants en utilisant des bâches plastiques pour faire évaporer l'eau de mer à la chaleur du soleil et récolter ainsi le précieux cristal. Ce sont des femmes qui

ont pris en charge cette activité. Comme elles n'ont plus à faire de feu pour provoquer l'évaporation de la saumure, les bénéfices qu'elles en retirent sont énormes tant sur le plan de la santé que de l'environnement. Mais le plus important sans doute, c'est que cette innovation leur permet de faire mieux vivre leur famille et de regarder l'avenir d'un œil plus serein.

**LES BAROMÈTRES DU CLIMAT** De **RAPHAEL ROUYER- FELIX HERY-** 1h50mn-  
Guadeloupe- 2015



La Guyane, la Martinique et la Guadeloupe abritent des joyaux de la biodiversité mondiale. Mais, celle-ci, principale victime des changements climatiques, voit ses écosystèmes bouleversés. La communauté scientifique tire la sonnette d'alarme : l'équilibre environnemental est en danger. Cette menace prend

diverses formes. Alors qu'en Guyane, la forêt amazonienne se trouvait jusqu'à présent dans un état de conservation remarquable, les fortes chaleurs tendent à ralentir la croissance des arbres. En Guadeloupe, l'augmentation du niveau de la mer et l'acidité croissante de l'eau détruisent peu à peu les fonds marins. En 35 ans, 80 à 85 % des récifs ont été détruits. Enfin, en Martinique, selon Météo-France et selon les experts du GIEC, alors qu'un phénomène cyclonique extrême touche l'île tous les quatre ans, ce phénomène devrait s'accroître.