

FICHE n°1	Carrière de Rivière Sens <u>La dimension temporelle du paysage</u> Le facteur principal de la TRANSFORM'action
------------------	---

Dans quelles dimensions temporelles se situent ces mots ?

Mémoire
Usages
Anticipation
Action
Choix
Patrimoine
Ressource

Besoins
Prospective
Réversibilité
Pérennité
Capitalisation
Réserve

PASSE	PRESENT	FUTUR
	-	

CONSIGNES

Après avoir pris connaissance de l'état des lieux sommaire, des dysfonctionnements mis en évidence et des objectifs du maître d'ouvrage, vous devez :

- Vérifier la bonne compréhension des attentes et préparer la conception à l'aide de la fiche 3 distribuée ;
- Echanger en groupe sur les solutions visant à répondre aux objectifs et attentes identifiés, les scénarios ou variantes possibles etc. ;
- Travailler sur la conception du projet sur plan topo. cette présentation sera schématique et le plus claire possible en travaillant avec des codes couleurs par exemple;
- Préparer la présentation à l'oral de votre projet aux autres groupes en organisation la description et l'argumentation de votre projet, en définissant un titre et un emblème représentatifs.

Timing :

- Constitution des groupes de 7 et distribution des consignes (11h10 – 11h20)
- Travail en groupes sur plans topo A3 (11h20-12h00)
- Pause repas (12h00-13h00)
- Présentation des réflexions de chaque groupe (13h00 – 13h50)
- Présentation de la réponse apportée par le maître d'œuvre (13h50 – 14h)

Etat des lieux sommaire du site :

La plage est aujourd'hui aménagée pour l'accueil du public. Les usages les plus fréquents sont le surf, la convivialité (famille, pique-nique) et de la plage (détente, baignade). La zone de baignade est signalée comme dangereuse. La plage se divise en deux parties :

- Un parking bétonné qui permet de stationner une soixantaine de véhicules entre les ravines ; un local douches/toilettes. Cette zone d'accueil avait été réalisée sur un ancien marécage. Ces constructions en place sont situées au contact du trait de côte, exposées aux aléas et caractérisées par une obsolescence manifeste.
- Un haut de plage marqué par un talus remblayé datant d'après le cyclone Hugo et régulièrement renforcé. Force est de constater qu'il ne protège pas, en renforçant ponctuellement la force d'érosion de la mer, comme en témoigne les affouillements. Une aire de pique-nique a été réalisée sur cette arrière-plage bordée côté cordon sableux.



Extrait du document d'urbanisme en vigueur



Extrait du PPRn en vigueur

Les dysfonctionnements mis en évidence sont les suivants :

- Entrées et sorties de la plage dangereuse (insertion sur la RD6), la visibilité y est réduite.
- Manque de structure de l'aire de stationnement qui accueille aujourd'hui 60 véhicules, le parking est légèrement saturé (2 arrêts de bus existent et permettent une desserte par les TC)
- Les baigneurs utilisent essentiellement le plan d'eau situé au niveau de la zone de pique-nique, non surveillé.
- Les ravines Grand Etang et Petit Etang connaissent des problèmes d'assainissement des eaux usées des habitations les plus proches en amont.
- Dans la ravine Petit Etang, de nombreux végétaux et troncs d'arbres obstruent le passage de l'eau.
- Des déchets accumulés sur les berges de la ravine Grand Etang.
- La plage est affectée par un ravinement et des pertes de sable au niveau des passages créés sur l'enrochement
- Les témoignages d'habitants de Grande Anse indiquent un fort recul de la plage (environ 40 m) sur la zone fréquentée
- La végétation est composée de cocotiers et d'amandiers. Le sol a été fortement érodé.
- Certains équipements de l'aire d'accueil nécessitent des améliorations (carbets, pont), certains choix d'implantation (poste de surveillance, bâtis) sont remis en cause par la municipalité.
- Les problématiques d'assainissement et de mise en valeur de l'arrière plage émergent.
- Malgré l'interdiction, des scooters fréquentent l'aire de pique-nique
- Des véhicules peuvent utiliser l'accès réservé aux secours pour stationner sur la zone de pique-nique
- Réseaux électriques aériens.

- Au niveau de l'aire d'accueil, la transition entre la route et le parking est très peu marquée, l'entrée de la plage n'est pas mise en valeur.
- Plusieurs fonctions se mêlent sur l'aire d'accueil : stationnement, déplacements des véhicules, déplacements pétons, douches, « vestiaires », toilettes, information, vente de glaces/gâteaux, animation, espace associatif, podium lors de manifestations...
- La RD surplombe l'aire de pique-nique : la falaise est très érodée et fragilisée, les racines des arbres présents ont les racines qui sortent de terre.

Présentation des objectifs du maître d'ouvrage :

La plage de Trois-Rivières est avant tout un site de ponte de tortues marines et bénéficie pour cela de très hautes protections, notamment un arrêté de protection de biotope (APB). De ce point de vue, le site, tel qu'il est aménagé aujourd'hui, est véritablement impactant.

Les enjeux sont donc de deux ordres :

- la gestion des usages balnéaires,
- la protection, notamment passive, la restauration écologique et paysagère du site.

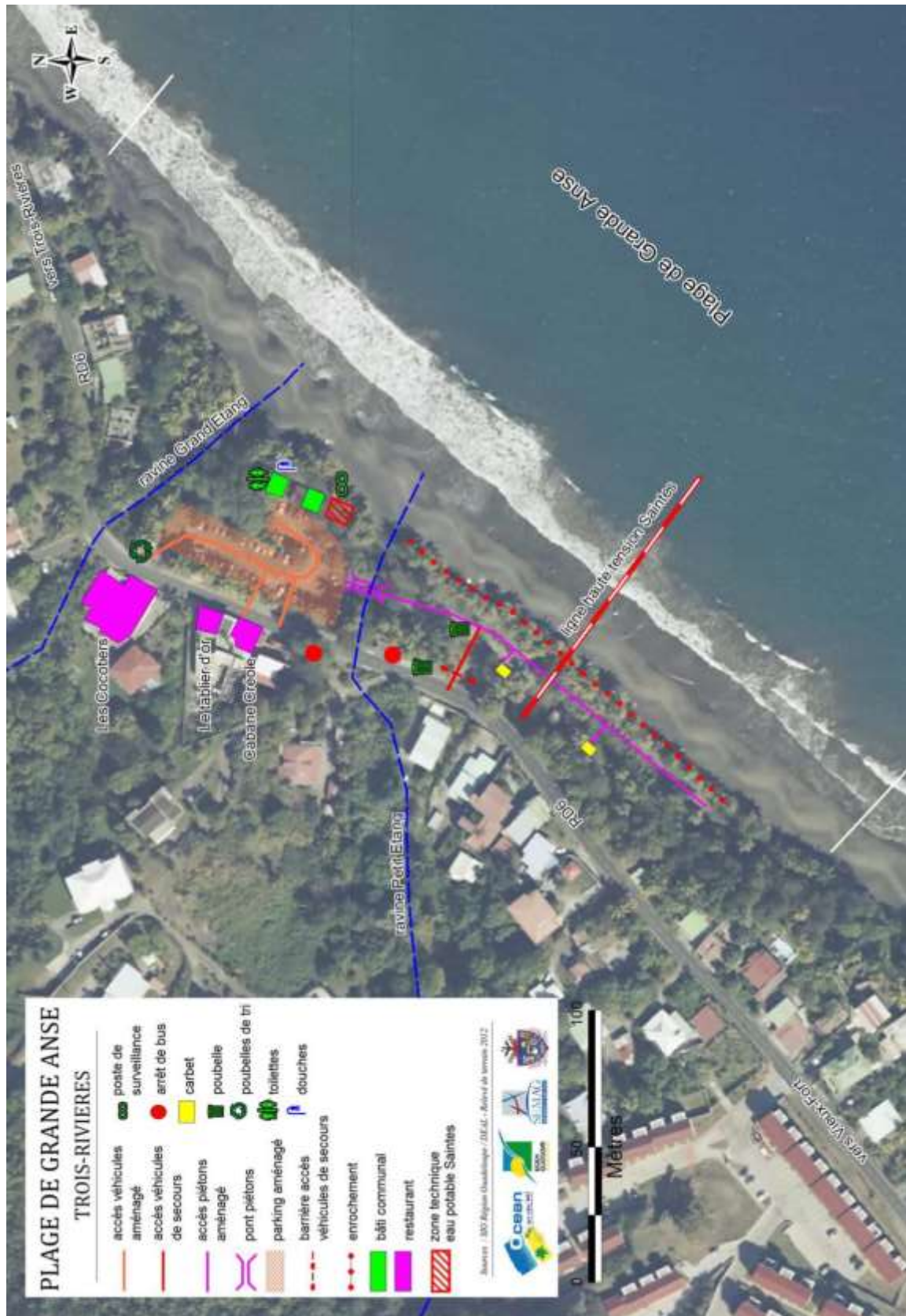
Le projet a pour principal objectif d'optimiser l'accueil du public tout en réduisant les impacts que cette occupation génère en participant à la restauration écologique du site.

Le projet consiste en une réorganisation du site :

- réaménagement des sols et des constructions ainsi qu'une restauration paysagère et écologique.
- réorganisation du stationnement.
- espace piétonnier qualitatif
- amélioration des circulations motorisées et piétonnes
- équipements adaptés : poste de secours, petits locaux commerciaux, local associatif, sanitaires
- accessibilité pmr

L'imperméabilisation des sols sera réduite. Le trait de côte retrouvera un profil plus conforme à sa nature.

Le paysagement du site fera davantage référence à un milieu littoral type de la Basse-Terre (appel à la flore naturellement présente sur ce type de site) et favorisera l'évolution des tortues sur le site lors des périodes de ponte. L'information du public sera assurée via des supports ad hoc. Des triptyques seront disposés sur les points-clés.



Etat des lieux du site

FICHE n°3	Etape n°2 : Plage de Grande Anse Projet de Paysage Et si l'on créait du paysage ?
-----------	--

DEFINIR

- **Posture** :
- **Maître d'ouvrage** :
- **Maître d'œuvre** :
- **Conseil** :

« Satisfaire tout le monde » *versus* « Satisfaire l'intérêt général »

EXERCICE : GRILLE ASSISTANCE A LA CONCEPTION

Caractériser le public	
Identifier les attentes	
<i>dans la case précédente, distinguer ce qui relève de l'intérêt général (souligner), évaluer les pratiques qui ne sont pas conformes à l'intérêt général.</i>	
Identifier les caractéristiques paysagères fondamentales du site	
Exposer les dysfonctionnements qui doivent être résorbés	
Signaler les atouts qui doivent être conservés voire confortés	
Donner un titre à votre projet	
Trouver un <u>emblème</u> .	

FICHE n°4	Etape n°2 : Plage de Grande Anse Projet de Paysage Comment émettre un avis motivé sur un projet ?
------------------	--

Dialogue et posture adéquate : **ne pas critiquer mais émettre un avis.**

- Quelle différence entre donner son avis et émettre un avis ?

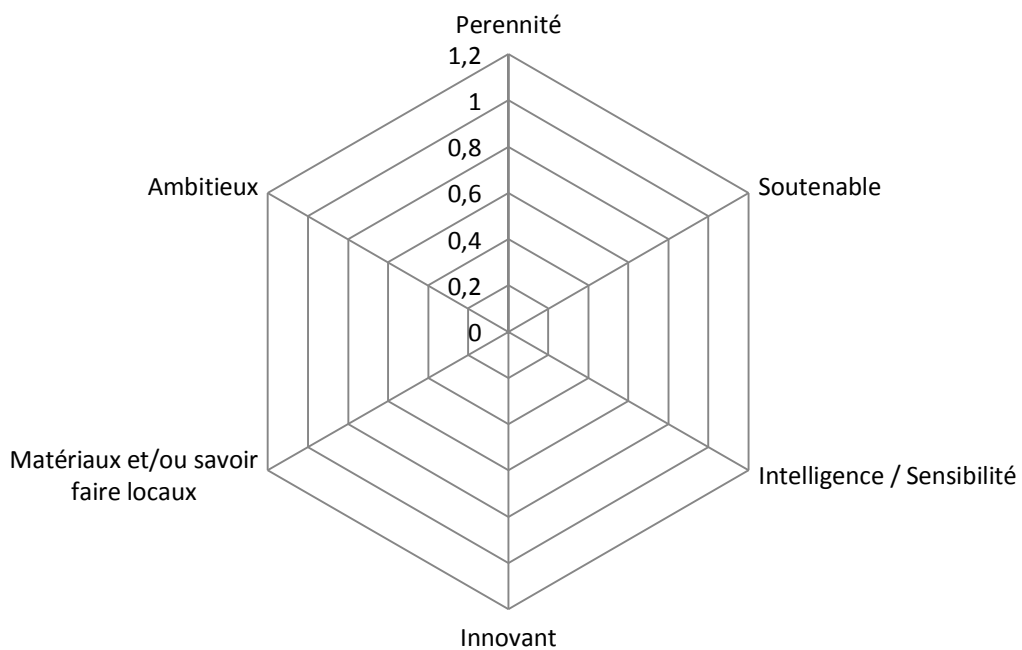
Critiquer	
Evaluer	
Donner son avis	
<u>Emettre un avis</u>	

<u>Objectivation</u>	
<u>Subjectivation</u>	

Méthode pour l'élaboration d'un avis motivé :

	Rappeler l'objet du projet (intention, motivation).	
	Décrire en quelques mots le contexte (site)	
	Extraire les enjeux	
	Comment le projet répond-il aux enjeux ?	
	Qu'est-ce que le projet oublie ?	
	Identifier le cas échéant les conflits	<input type="checkbox"/> Usage <input type="checkbox"/> Echelle <input type="checkbox"/> Image <input type="checkbox"/> Temps <input type="checkbox"/> Autre...
	Comment caractériser le projet	<input type="checkbox"/> Equilibré <input type="checkbox"/> Déséquilibré
		<input type="checkbox"/> Innovant <input type="checkbox"/> Banal
		<input type="checkbox"/> Attendu <input type="checkbox"/> Dispendieux
		<input type="checkbox"/> Intelligent <input type="checkbox"/> Disproportionné
		<input type="checkbox"/> Légitime <input type="checkbox"/> ...
		<input type="checkbox"/> Respectueux <input type="checkbox"/> ...
		<input type="checkbox"/> ... <input type="checkbox"/> ...
	Conclusion	
	Ouverture	

Grille d'analyse synthétique de projet



Exemple d'approche qualitative et quantitative

FICHE n°5

Habitation Bisdary
Approche organoleptique des paysages
Produit de terroir : Atelier « Miel »

	MIEL n°1	MIEL n°2	MIEL n°3
1. VISUEL			
Etat physique Liquide, cristallisé, crémeux			
Apparence impureté, bulles d'air, limpidité, homogénéité			
Couleur			
Couleur associée			

Champs chromatiques principaux	Champs chromatiques complémentaires	Nuance / position
<i>Rouge, Orange, Jaune</i>	<i>Pourpre</i>	<i>Clair, Foncé</i>
<i>Vert, Bleu, Violet, Rose, Brun</i>	<i>Ivoire, Crème, Beige</i>	<i>Pâle, Intense</i>
<i>Noir, Blanc, Gris</i>	<i>Kaki, Marron, Bordeaux</i>	<i>Très – Moyen- Ø</i>

	MIEL n°1				MIEL n°2				MIEL n°3			
2. OLFACTIF												
Intensité (0 absent, 1 faible, 2 moyenne, 3 forte)	0	1	2	3	0	1	2	3	0	1	2	3
DESCRIPTION Roue												

3. OLFACTO-GUSTATIF													
ARÔME Intensité de 1 à 4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
DESCRIPTION Roue													
GOÛT Sucré, acide, amer, salé													
SENSATION BOUCHE <i>astringent, piquant, rafraichissant, métallique</i>													
PERSISTANCE / ARRIERE GOÛT <i>Longueur : absent, fugace, moyen, long</i>													
DESCRIPTION Roue													

4. TACTILE			
Consistance / Viscosité			
Cristaux			
5. PAYSAGE MEMORIEL / la madeleine de Proust			
Image, souvenir qui pourrait être associé, sensation ou ressenti			

ROUE des ARÔMES du MIEL

