



JOURNÉE RÉGIONALE DES PAYSAGES

de l'Archipel Guadeloupe

Lectures paysagères interactives
en Nord Grande-Terre

4 Février 2016



«-J'ai pu rencontrer de nombreux partenaires avec lesquels nous travaillons»





OUVERTURE VISUELLE : elle est définie par la profondeur de champ et la largeur du panorama. Elle est qualifiée par son horizon, les champs intermédiaires, la cohérence globale.

DÉAMBULATION PAYSAGÈRE, qualités requises : vigilance et attention, ouverture et réceptivité, curiosité et ... audace!



Le PAYSAGE est une entité complexe, constituée de différentes données matérielles et immatérielles :
La STRUCTURE et l'ANIMA.



La STRUCTURE expose les données matérielles objectives, quantifiables : le squelette du paysage.

« - L'idée de rester sur un même territoire et pouvoir se déplacer à pied en expliquant les paysages, je trouve que ce format est idéal»»



L'ANIMA : se traduit par l'*esprit des lieux*, les données immatérielles et subjectives, la conscience du paysage.





FRAGMENTS de PAYSAGE

charbon de bois



pigments végétaux

roche calcaire

AMÉNITÉS PAYSAGÈRES :
reconnaître à un lieu des
fonctions :

- autres que productives,
- génératrices de bien-être.





PAYSAGE VERNACULAIRE : Motifs qui fondent l'appartenance d'un paysage à une communauté



RÉCIPROCITÉ PAYSAGÈRE : perception inversée du panorama habituel. Ici : *la Pointe de la Grande Vigie*



« - Définitions-clefs illustrées d'exemples in situ»

«- Bonne vulgarisation des concepts».

«- Certains m'étaient totalement inconnus»

4^{ème} DIMENSION DU PAYSAGE : le temps et les dynamiques constatées



Le MITAGE BATI désigne une forme d'étalement urbain diffus et non maîtrisé, caractérisé par la construction de logements épars dans les zones rurales, agricoles ou naturelles.

« - Poursuivre les réflexions entamées tout au long de l'année pour permettre l'intégration de la problématique du paysage dans tous les projets d'aménagement...»



FOURRÉS SECS : la végétation naturelle, celle qui compose la forêt semi-décidue, montre un fort degré d'adaptation aux conditions écologiques contraignantes : climat sec, forte perméabilité et faible épaisseur des sols.





«- Les présentations sur le terrain ont permis de mieux comprendre les notions et concepts développés»



La dynamique des paysages est essentielle à connaître et à comprendre pour s'inscrire dans une logique de gestion à long terme et respectueuse.



UN PATRIMOINE se transmet, UNE RESSOURCE se consomme ou se transforme.



Par sa couleur claire, devenant grise avec le temps, le calcaire influence fortement le paysage à chaque fois qu'il y est affleurant.



FACTEUR ANTHROPIQUE : actions de l'homme sur son environnement.

BIEN COMMUN : Ensemble des ressources ou patrimoines (matériels ou non), nécessaire pour la vie et les activités humaines, relevant d'une appropriation, d'un usage, d'une exploitation collective.



Le paysage est-il un « bien commun » ?



PERSPECTIVE PAYSAGÈRE OUTRAGÉE par des dépôts sauvages de déchets d'origine diverse, source de pollution chimique, organique, bactériologique et sanitaire pour l'environnement aux conséquences sur la santé humaine (pollution de la ressource en eau, des sols, du gibier)



MONUMENT : «un monument se définit usuellement par sa situation exceptionnelle, son échelle relative, sa symbolique particulière». P. Panerai.







PAYSAGE PITTORESQUE : littéralement, *paysage qui est digne d'être peint*



IMPRESSION
EXPRESSION
de PAYSAGE.



PAYSAGE REMARQUABLE : site à fort potentiel touristique par sa capacité à impressionner ou séduire les visiteurs.



ESPRIT des LIEUX : un point de convergence des sentiments et de l'émerveillement.

