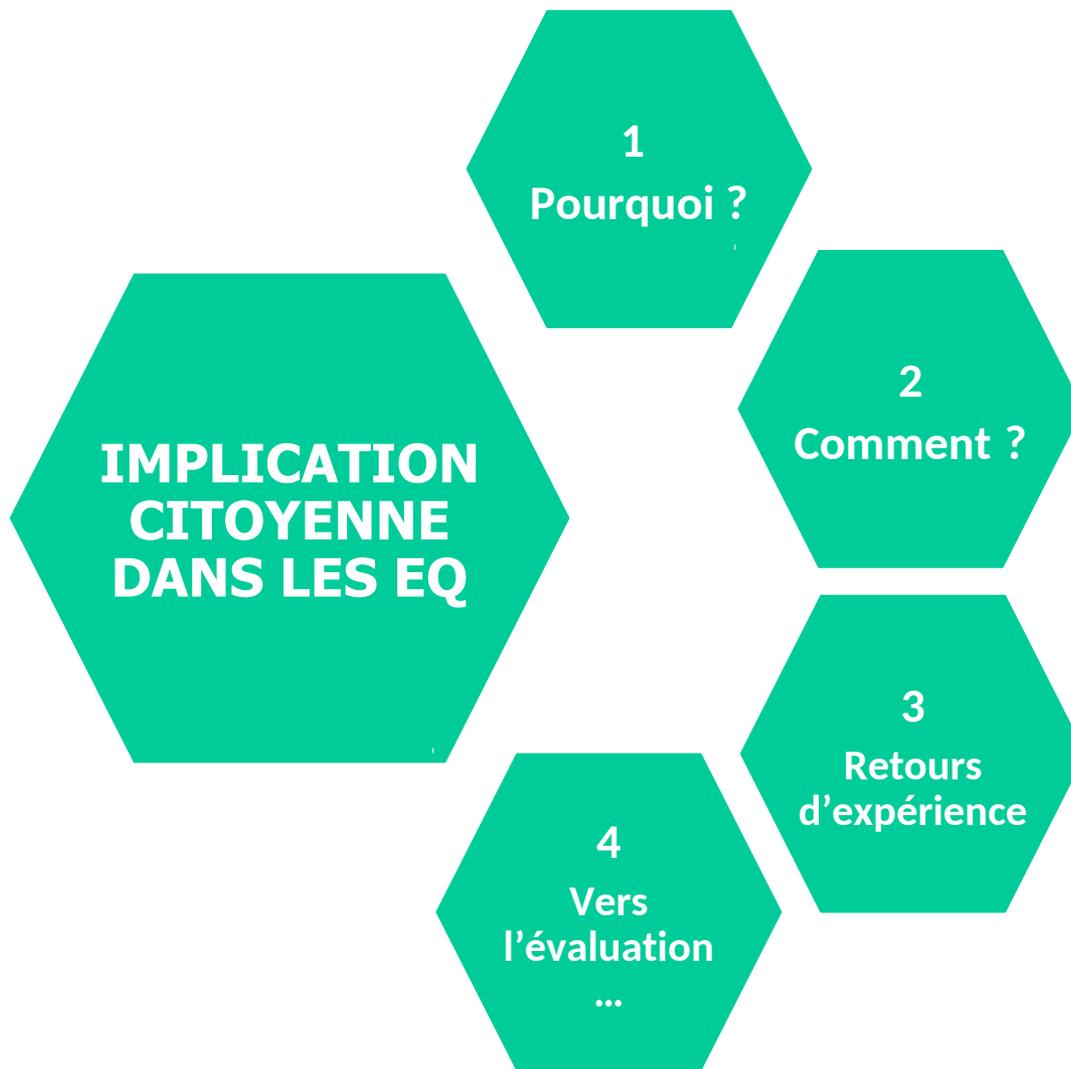


Concertation et implication citoyenne dans les EcoQuartiers

Club EcoQuartier Guadeloupe





Pourquoi ?

DES QUARTIERS PAS COMME LES AUTRES



Pourquoi
?

DEUX DIMENSIONS DANS L'IMPLICATION



Vers une nouvelle forme de construction d'un projet urbain, **plus démocratique et collective**

Vers une meilleure **information** pour induire des **conduites adaptées** à des usages et modes de vie vertueux

Ne pas limiter l'appropriation à l'adhésion !!

Pourquoi
?

LES MOTIVATIONS



Construire des **projets partagés** (intérêts général et particuliers)

Rapprocher **élus et citoyens** (éviter les incompréhensions)

Accélérer le temps d'un projet

Pourquoi ?

UN THEME CENTRAL DANS LA GRILLE ECOQUARTIER

DEMARCHE ET PROCESSUS

1 Réaliser les projets répondant aux besoins de tous, en s'appuyant sur les ressources et contraintes du territoire.

2 Formaliser et mettre en oeuvre un **processus participatif** de pilotage et une gouvernance élargie créant les conditions d'une mobilisation citoyenne

3 Intégrer la dimension financière tout au long du projet dans une approche en **coût global**

4 Prendre en compte les pratiques des **usagers** et les contraintes des **gestionnaires** tout au long du projet

5 Mettre en oeuvre, à toutes les étapes du projet et à l'usage, des démarches **d'évaluation** et **d'amélioration** continue

CADRE DE VIE ET USAGES

6 Travailler en priorité sur la **ville existante** et proposer des formes urbaines adaptées pour lutter contre l'**étalement urbain**.

7 Mettre en oeuvre les conditions du **vivre-ensemble** et de la **solidarité**

8 Assurer un **cadre de vie sûr** et qui intègre les grands enjeux de **santé**, notamment la qualité de l'air

9 Mettre en oeuvre une **qualité urbaine, paysagère et architecturale**

10 Valoriser le **patrimoine** (naturel et bâti), l'histoire et l'identité du site

DEVELOPPEMENT TERRITORIAL

11 Contribuer à un **développement économique** local, équilibré et solidaire

12 Favoriser la diversité des **fonctions** et leur **proximité**

13 Optimiser l'utilisation des **ressources** et développer les **filières locales** et les **circuits courts**

14 Favoriser les **modes actifs**, les transports collectifs et les offres alternatives de déplacement

15 Favoriser la **transition numérique** vers la ville intelligente

ENVIRONNEMENT ET CLIMAT

16 Produire un urbanisme permettant d'anticiper et de s'adapter aux **risques** et aux **changements climatiques**

17 Viser la **sobriété énergétique** et la **diversification des ressources** au profit des énergies renouvelables et de récupération

18 Limiter la production des **déchets**, développer et consolider des filières de **valorisation** et de **recyclage** dans une logique d'économie circulaire

19 Préserver la **ressource en eau** et en assurer une gestion qualitative et économe

20 Préserver et valoriser la **biodiversité**, les **sols** et les **milieux naturels**



Engagement 2 - Association de la population et de la société civile

> **qui** a été associé à chaque **phase** ?

(riverains, habitants, conseils citoyens, associations, élèves...)

> au-delà de l'obligation réglementaire, quelles **modalités** d'association mises en œuvre, sur quels objets, à quels moments ?

> Quels **impacts** sur le projet depuis la conception jusqu'à la gestion ? Quels dispositifs après la livraison du projet ?

Engagement 4 - Prise en compte des pratiques des usagers

> quelles modalités d'accompagnement au **changement** ?

(livret d'accueil, sensibilisation)

> quelles prises en compte des **pratiques et usages** ?

Pourquoi ?

FOCUS SUR LES ENGAGEMENTS



Engagement 7 - Bien vivre ensemble

> Quels sont les **lieux** favorisant les **interactions sociales**, les pratiques collectives, les projets citoyens ?
(espaces publics mutualisés, jardins collectifs, habitat participatif...)

Engagement 20 - Biodiversité

> Quelles actions de **sensibilisation** et d'**implication citoyenne** en matière de biodiversité et nature en ville ?

Comment
?

PLUSIEURS NIVEAUX D'IMPLICATION

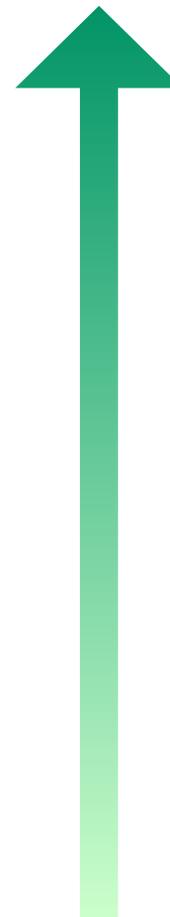
CONCEPTION
Construction du projet par les citoyens (Auto gestion, Auto construction)

CO-ELABORATION
Possibilité pour les citoyens de prendre part à la construction d'un projet
(Co-production, co-construction, co-décision)

CONCERTATION
Dialogue dynamique pour faire évoluer projet

CONSULTATION
Demande d'avis des citoyens sur un projet déjà bien avancé

INFORMATION
Communication sur les aspects nécessaires à la compréhension du projet



Comment ?

TOUT AU LONG DU PROJET

- CONCEPTION
- CO-ELABORATION
- CONCERTATION
- CONSULTATION
- INFORMATION

Etudes préalables
(évaluation des
besoins...)

Programmation

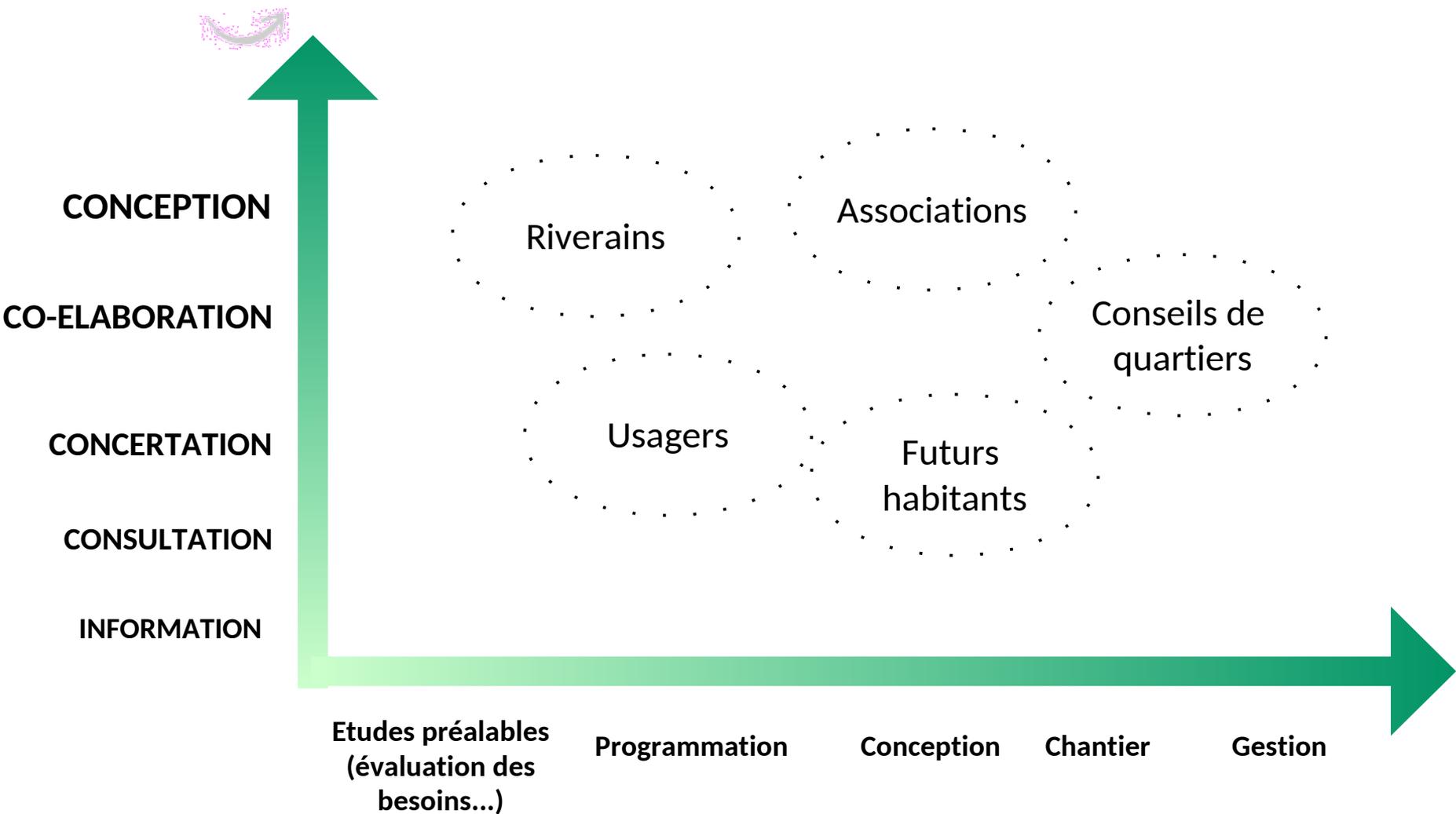
Conception

Chantier

Gestion

Comment ?

AVEC TOUS LES ACTEURS CONCERNES



Comment
?

QUI ASSOCIER QUAND ?

Analyser les projets qui ont pu poser problème par le passé

Valoriser les **instances de concertation existantes** (PLU, PLH)

Recenser les **acteurs concernés**

Choisir les moments les plus pertinents dès l'amont du projet (phase de définition et de programmation)

Se synchroniser sur les **temps forts** du projet

Un calendrier de concertation lisible avec un **rythme régulier**



COMMENT ASSOCIER LES ACTEURS ?

Accompagnement par des **professionnels** de la concertation (CAUE, PNR, médiateurs...)

Des **supports** diversifiés (maquette, carte, enquête ...)

Des **lieux d'échanges** formels ou informels (journaux, sites, blogs, ateliers, diagnostic en marchant, visites ...)

Des manifestations pour des **publics ciblés** (scolaires, jardiniers...)

Etre **pédagogue** et **concis**

Créer une **ambiance conviviale**



Comment
?

UNE GOUVERNANCE ADAPTEE



Importance des **ambitions** affichées en matière de participation

Sortir des approches sectorielles → **travail simultané, itératif**

Acculturation des services techniques/élus et professionnels de la conception autour des démarches dépassant le seuil consultatif

Des moyens et du temps !

Comment ?

VIA LA BIODIVERSITE/NATURE EN VILLE

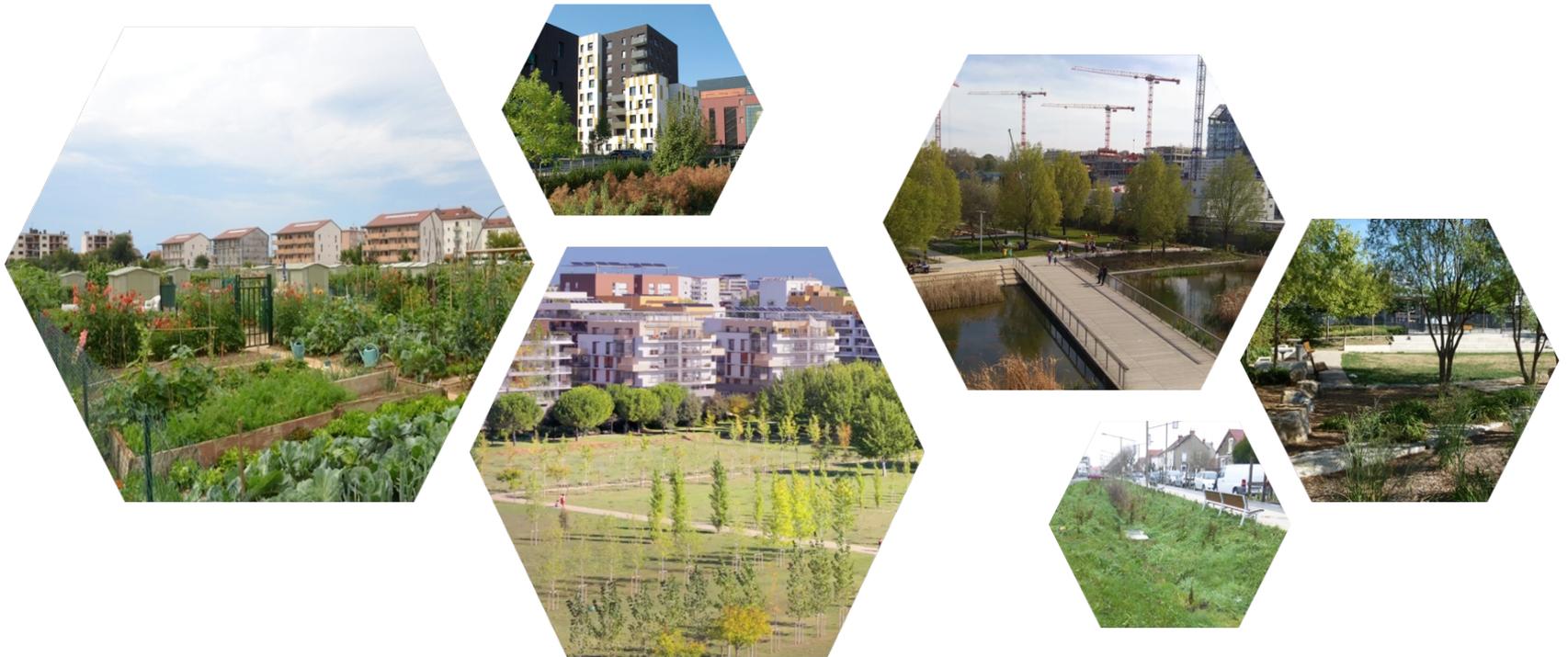


SENSIBILISATION

IMPLICATION

PARTICIPATION DES CITOYENS

RETOURS D'EXPERIENCE





CONCERTATION QUASI GENERALISEE



Tous les projets labellisés associent plus ou moins la population et la société civile.

Une implication de plus en plus en amont

Des ateliers de concertation en phase de conception qui se transforment en conseils de quartiers une fois le quartier livré

De plus en plus de livrets d'accueil des habitants

De plus en plus d'accompagnateurs (animateur développement durable, gardien...)



Je m'implique dans mon écoquartier

Habiter la Guignardière
Chambray-Lès-Tours



Tranche de construction

- Tranche 1
- Tranche 2
- Tranche 3

Voies structurantes

- Voie 1
- Voie 2
- Voie 3

Voies secondaires

- Allées cavalières
- Cheminements piétons et pistes cyclables

Logement

- Parcelles individuelles
- Logements intermédiaires
- Maisons de ville
- Logements collectifs

Entrées

- Entrée Sud
- Entrée Nord
- Accès rue Guillaume Louis

Services et activités

- La maison de quartier
- Commerces et activités

Stationnement

- Stationnements privés
- Parkings souterrains intégrés au bâti
- Stationnements publics et visiteurs

Espaces verts

- Le vallon avec ses bassins, verger et prairie
- Les jardins familiaux
- Le parc urbain
- Le mail central de l'axe sud
- Espaces verts





DES QUALITES DE CONCERTATION HETEROGENES



Pas de projet issu d'un **projet associatif (citoyen) en amont**

Des méthodes d'association et d'animation souvent **limitées à quelques « objets »** (équipements, espaces publics)

Une concertation **pas assez élargie** (centrée autour des associations?)

Peu de professionnels compétents mobilisés pour animer une démarche participative pendant toute la durée de la conception et de la réalisation

Peu de mention de la place de l'habitant dans la **gestion future du quartier** (au-delà des jardins collectifs).

Approches artistiques

Création par les habitants d'**œuvres collectives en matériaux naturels** (Wolf-Wagner à Mulhouse : « Chantier Enchanté »)

Implication en phase conception

Conception du **parc Molière** : jardins, aires de jeux et terrains de sport (Les Mureaux)

Réalisation d'une **maquette** par un groupe d'habitants relais formés, reprise par la maîtrise d'oeuvre (Europe à Saint Briec)

Remise en cause du tracé du **tramway** suite à un atelier de travail (EcoQuartier du Hameau Saint-Jean de Bray)

Implication en phase chantier

Ateliers plantation, confection de la signalétique (Les Rives du Bief à Longvic)





Films sur la parole habitante, reportages photos, expositions ...

Suivi photographique en temps réel du chantier (Requalification du Centre-Ville de Changé)

Vidéos projetées à chaque locataire lors de la signature du bail (Ecovillage des Noés)

Dispositifs de « sentinelles » ; habitants bénévoles qui veillent à la bonne application de la charte de chantier, recensent les questions et attentes des riverains (Issy les Moulineaux)

VERS L'ÉVALUATION...





BENEFICES DE L'ÉVALUATION



Fédérer les multiples acteurs autour d'objectifs partagés (objectivisation des moyens et résultats)

Constituer une **mémoire** du projet via un recueil de données contextuelles

Rendre compte auprès des partenaires qui investissent dans le projet et des citoyens

Soumettre les prestataires, dès l'amont, à une **obligation de résultat**



DES INDICATEURS DISPONIBLES



Typologie et diversité des acteurs impliqués dès l'amont et à chaque stade du projet (y compris en phase de gestion)

Prise en compte de la **valorisation des apports des habitants** dans l'élaboration des contenus du projet

Dynamique d'implication des habitants dans la vie quartier

Qualité d'usage des espaces neufs et reconfigurés

Nombre de projets intégrant une **dimension partagée et ou collective**

LA RAVINE BLANCHE ST PIERRE DE LA REUNION





Projet ANRU sur un des plus denses quartiers d'habitat social de l'île (années 60)

Objectifs : renforcer l'attractivité, l'accessibilité et la mixité sociale sur le site

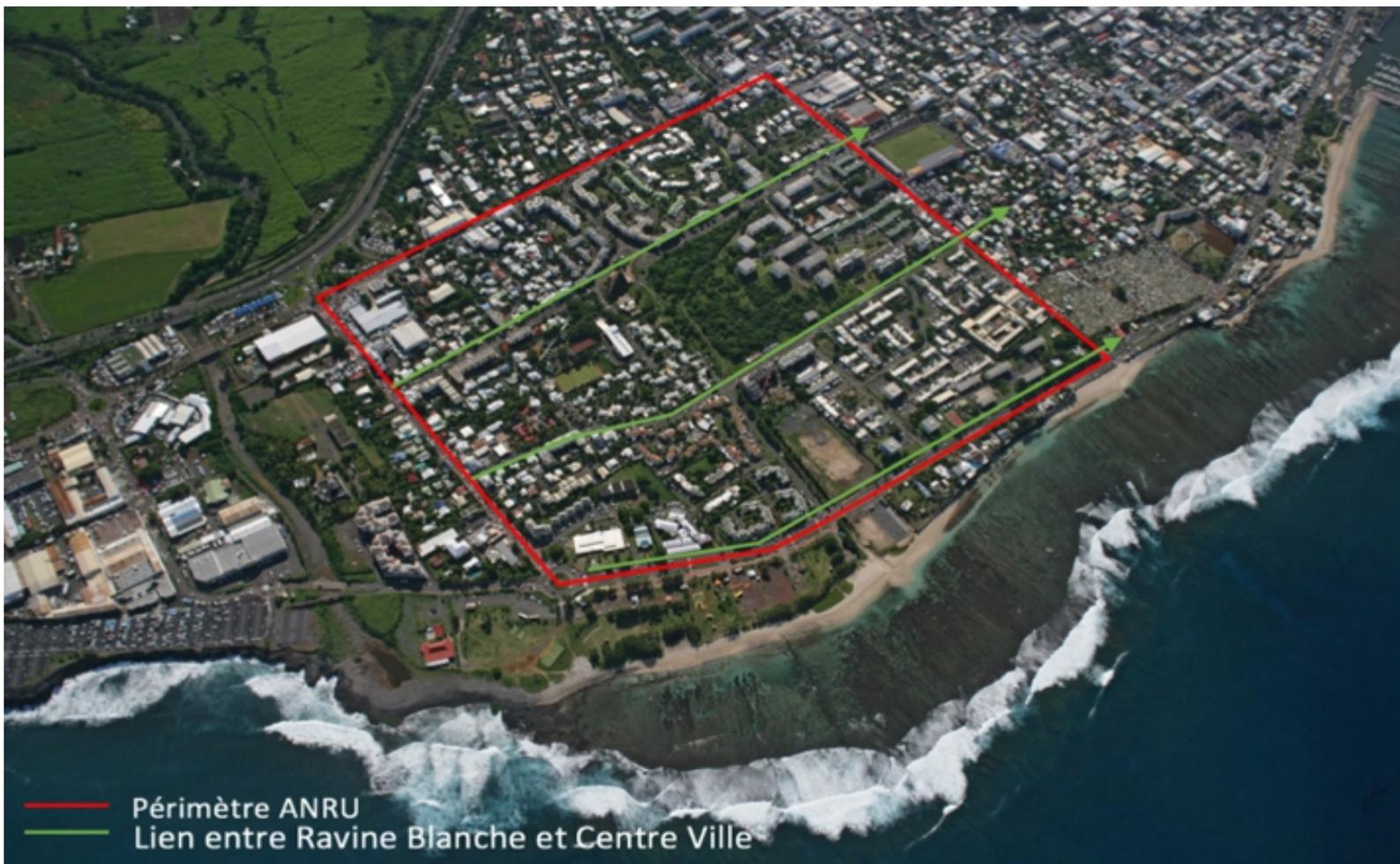
60 ha, 800 nouveaux logements + résidentialisation de 1200 logements

Un projet reconnu pour sa qualité, son caractère innovant



Ravine
Blanche







Ateliers Urbains Participatifs en amont des études de conception des projets

Participation de représentants de la population à quelques **comités techniques et de pilotage**

Lien avec les **écoles** du quartier

Manifestation de quartier annuelle



Outil de **soutien financier aux initiatives des habitants** : le Fonds de Participation des Habitants

Animation dans le cadre de la convention de Gestion Urbaine de Proximité : ateliers pieds d'immeuble en phase chantier (tri des déchets, jeux pour les enfants, graf/slam, vidéo...), documentaire témoignages "Ravine Blanche : hier, aujourd'hui et demain", charte de bon voisinage et du "mieux vivre ensemble"..



UNE FORTE IMPLICATION DES CITOYENS DANS L'ÉVALUATION PARTICIPATIVE ET PARTAGÉE DU QUARTIER



Une enquête qualitative en 2008

Evaluation citoyenne menée en juin 2014

- Mesurer les transformations et leur perception
« **prendre le pouls de la population** »
- Préparer la sortie du conventionnement ANRU

- Via des **démarches complémentaires**
quantitatives/qualitatives/individuelles/collectives

- **Cout : 34 000 € HT**



DES DEMARCHES COMPLEMENTAIRES



- **Une enquête quantitative** (habitants, usagers, non-résidents)
- **2 soirées de focus group de 35 habitants** (diagnostic et propositions)
Photo langage, travail en sous groupe, plans d'action et de priorisation
- **Animations sur l'espace public** : micro-trottoirs, cabines à souhaits

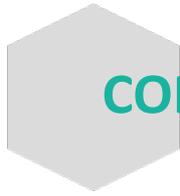




LES THEMATIQUES ABORDEES



- Sentiment de bien ou « mieux vivre » dans le quartier
- Conditions de logement
- Mixité sociale
- Propreté et gestion urbaine
- Sentiment de sécurité
- Services et équipements publics du quartier



CONCLUSIONS



- Choix du **prestataire** important (approche ludique, diversifiée)
- Mobilisation assez forte des **services de la ville**
- Organisation et logistique **lourdes en temps**

- Mesure de sentiments, d'impressions plutôt que de valeurs absolues (jugement des habitants à un temps T)

- **Satisfaction globale des habitants**
- Elaboration de la **convention de sortie de l'ANRU** avec les résultats de l'enquête

Merci de votre attention

Laure.mouhot@cerema.fr

Pour en savoir plus

www.cerema.fr

Eco quartier de la Ravine

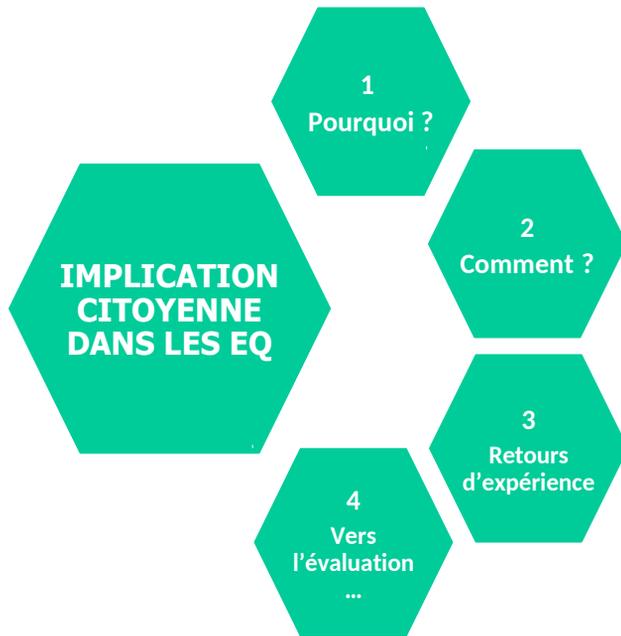
Patrice Martel : patrice.martel@saintpierre.re

Concertation et implication citoyenne dans les EcoQuartiers

Club EcoQuartier Guadeloupe



Laure Mouhot, Cerema Normandie Centre,
Avril 2018



Pourquoi ?

DES QUARTIERS PAS COMME LES AUTRES



Pourquoi
?

DEUX DIMENSIONS DANS L'IMPLICATION

Vers une nouvelle forme de construction d'un projet urbain, **plus démocratique et collective**

Vers une meilleure **information** pour induire des **conduites adaptées** à des usages et modes de vie vertueux

Ne pas limiter l'appropriation à l'adhésion !!

Pourquoi
?

LES MOTIVATIONS

Construire des **projets partagés** (intérêts général et particuliers)

Rapprocher **élus et citoyens** (éviter les incompréhensions)

Accélérer le temps d'un projet

Pourquoi ?

UN THEME CENTRAL DANS LA GRILLE ECOQUARTIER

DEMARCHE ET PROCESSUS	CADRE DE VIE ET USAGES	DEVELOPPEMENT TERRITORIAL	ENVIRONNEMENT ET CLIMAT
1 Réaliser les projets répondant aux besoins de tous, en s'appuyant sur les ressources et contraintes du territoire.	6 Travailler en priorité sur la ville existante et proposer des formes urbaines adaptées pour lutter contre l' étalement urbain .	11 Contribuer à un développement économique local, équilibré et solidaire	16 Produire un urbanisme permettant d'anticiper et de s'adapter aux risques et aux changements climatiques
2 Formaliser et mettre en oeuvre un processus participatif de pilotage et une gouvernance élargie créant les conditions d'une mobilisation citoyenne	7 Mettre en oeuvre les conditions du vivre-ensemble et de la solidarité	12 Favoriser la diversité des fonctions et leur proximité	17 Viser la sobriété énergétique et la diversification des ressources au profit des énergies renouvelables et de récupération
3 Intégrer la dimension financière tout au long du projet dans une approche en coût global	8 Assurer un cadre de vie sûr et qui intègre les grands enjeux de santé , notamment la qualité de l'air	13 Optimiser l'utilisation des ressources et développer les filières locales et les circuits courts	18 Limiter la production des déchets , développer et consolider des filières de valorisation et de recyclage dans une logique d'économie circulaire
4 Prendre en compte les pratiques des usagers et les contraintes des gestionnaires tout au long du projet	9 Mettre en oeuvre une qualité urbaine, paysagère et architecturale	14 Favoriser les modes actifs , les transports collectifs et les offres alternatives de déplacement	19 Préserver la ressource en eau et en assurer une gestion qualitative et économe
5 Mettre en oeuvre, à toutes les étapes du projet et à l'usage, des démarches d'évaluation et d'amélioration continue	10 Valoriser le patrimoine (naturel et bâti), l'histoire et l'identité du site	15 Favoriser la transition numérique vers la ville intelligente	20 Préserver et valoriser la biodiversité , les sols et les milieux naturels

Pourquoi ?

FOCUS SUR LES ENGAGEMENTS

Engagement 2 - Association de la population et de la société civile

- > **qui** a été associé à chaque **phase** ?
(riverains, habitants, conseils citoyens, associations, élèves...)
- > au-delà de l'obligation réglementaire, quelles **modalités** d'association mises en œuvre, sur quels objets, à quels moments ?
- > Quels **impacts** sur le projet depuis la conception jusqu'à la gestion ? Quels dispositifs après la livraison du projet ?

Engagement 4 - Prise en compte des pratiques des usagers

- > quelles modalités d'accompagnement au **changement** ?
(livret d'accueil, sensibilisation)
- > quelles prises en compte des **pratiques et usages** ?

Pourquoi ?

FOCUS SUR LES ENGAGEMENTS

Engagement 7 - Bien vivre ensemble

> Quels sont les **lieux** favorisant les **interactions sociales**, les pratiques collectives, les projets citoyens ?
(espaces publics mutualisés, jardins collectifs, habitat participatif...)

Engagement 20 - Biodiversité

> Quelles actions de **sensibilisation** et d'**implication citoyenne** en matière de biodiversité et nature en ville ?

Comment ?

PLUSIEURS NIVEAUX D'IMPLICATION

CONCEPTION
Construction du projet par les citoyens (Auto gestion, Auto construction)

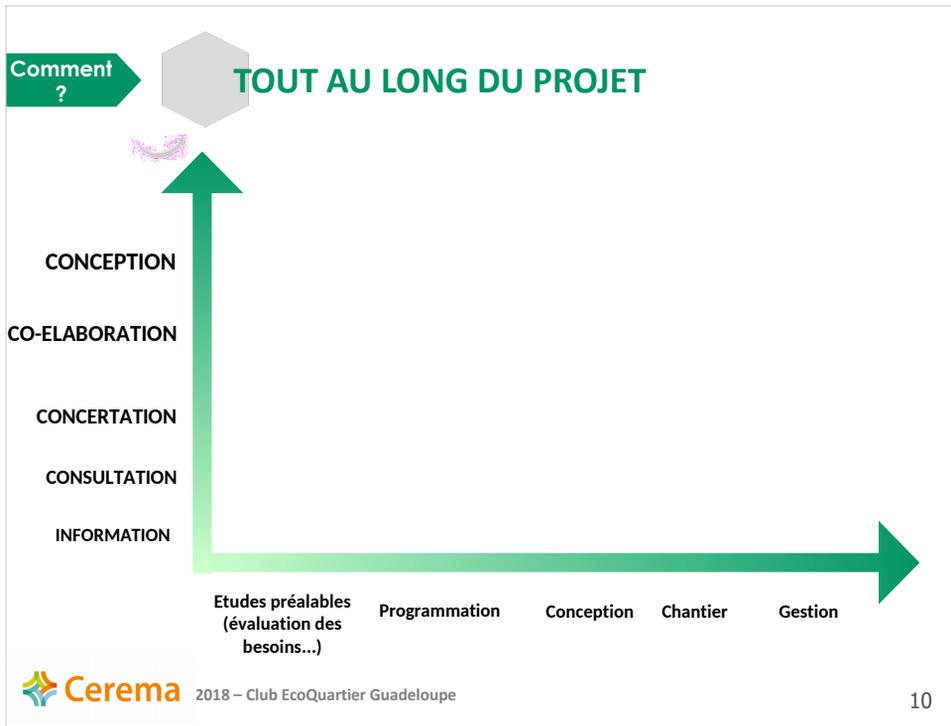
CO-ELABORATION
Possibilité pour les citoyens de prendre part à la construction d'un projet
(Co-production, co-construction, co-décision)

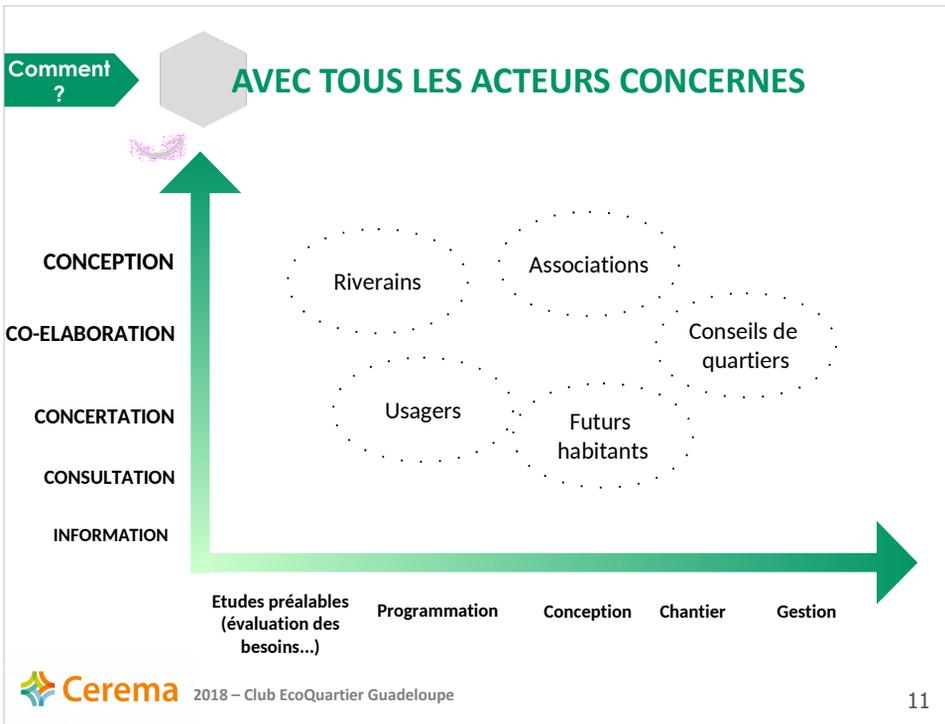
CONCERTATION
Dialogue dynamique pour faire évoluer projet

CONSULTATION
Demande d'avis des citoyens sur un projet déjà bien avancé

INFORMATION
Communication sur les aspects nécessaires à la compréhension du projet







Comment ?

QUI ASSOCIER QUAND ?

Analyser les projets qui ont pu poser problème par le passé

Valoriser les **instances de concertation existantes** (PLU, PLH)

Recenser les **acteurs concernés**

Choisir les moments les plus pertinents dès l'amont du projet (phase de définition et de programmation)

Se synchroniser sur les **temps forts** du projet

Un calendrier de concertation lisible avec un **rythme régulier**



Comment
?

COMMENT ASSOCIER LES ACTEURS ?

Accompagnement par des **professionnels** de la concertation (CAUE, PNR, médiateurs...)

Des **supports** diversifiés (maquette, carte, enquête ...)

Des **lieux d'échanges** formels ou informels (journaux, sites, blogs, ateliers, diagnostic en marchant, visites ...)

Des manifestations pour des **publics ciblés** (scolaires, jardiniers...)

Etre **pédagogue** et **concis**

Créer une **ambiance conviviale**



Comment
?

UNE GOUVERNANCE ADAPTEE

Importance des **ambitions** affichées en matière de participation

Sortir des approches sectorielles → **travail simultané, itératif**

Acculturation des services techniques/élus et professionnels de la conception
autour des démarches dépassant le seuil consultatif

Des moyens et du temps !

Comment ?

VIA LA BIODIVERSITE/NATURE EN VILLE



SENSIBILISATION

IMPLICATION

**PARTICIPATION DES
CITOYENS**

RETOURS D'EXPERIENCE



Tous les projets labellisés associent plus ou moins la population et la société civile.

Une implication de plus en plus en amont

Des ateliers de concertation en phase de conception qui se transforment en conseils de quartiers une fois le quartier livré

De plus en plus de livrets d'accueil des habitants

De plus en plus d'accompagnateurs (animateur développement durable, gardien...)



Tranche de construction

- Tranche 1
- Tranche 2
- Tranche 3

Vies structurantes

- Vies 1
- Vies 2

Vies secondaires

- Allées carillonnées
- Cheminement piétons et pistes cyclables

Logement

- Parcelles individuelles
- Logement intermédiaires
- Maisons de ville
- Logement collectif

Enfants

- Ecole Sud
- Ecole Nord
- Accueil rue Guillaume Lenoir

Services et activités

- Le maison de quartier
- Commerces et services

Stationnement

- Stationnements privés
- Parking souterrain intégré au bus
- Stationnements publics et visiteurs

Espaces verts

- Le jardin avec ses bacs, verges et poterie
- Les jardins familiaux
- Le parc urbain
- Le mail central de l'axe sud
- Espaces verts





Pas de projet issu d'un **projet associatif (citoyen) en amont**

Des méthodes d'association et d'animation souvent **limitées à quelques « objets »** (équipements, espaces publics)

Une concertation **pas assez élargie** (centrée autour des associations?)

Peu de professionnels compétents mobilisés pour animer une démarche participative pendant toute la durée de la conception et de la réalisation

Peu de mention de la place de l'habitant dans la **gestion future du quartier** (au-delà des jardins collectifs).

Approches artistiques ...

Création par les habitants d'**œuvres collectives en matériaux naturels** (Wolf-Wagner à Mulhouse : « Chantier Enchanté »)

Implication en phase conception

Conception du **parc Molière** : jardins, aires de jeux et terrains de sport (Les Mureaux)

Réalisation d'une **maquette** par un groupe d'habitants relais formés, reprise par la maîtrise d'oeuvre (Europe à Saint Briec)

Remise en cause du tracé du **tramway** suite à un atelier de travail (EcoQuartier du Hameau Saint-Jean de Bray)

Implication en phase chantier

Ateliers plantation, confection de la signalétique (Les Rives du Bief à Longvic)



Films sur la parole habitante, reportages photos, expositions ...

Suivi photographique en temps réel du chantier (Requalification du Centre-Ville de Changé)

Vidéos projetées à chaque locataire lors de la signature du bail (Ecovillage des Noés)

Dispositifs de « sentinelles » ; habitants bénévoles qui veillent à la bonne application de la charte de chantier, recensent les questions et attentes des riverains (Issy les Moulineaux)

VERS L'EVALUATION...



Fédérer les multiples acteurs autour d'objectifs partagés (objectivisation des moyens et résultats)

Constituer une **mémoire** du projet via un recueil de données contextuelles

Rendre compte auprès des partenaires qui investissent dans le projet et des citoyens

Soumettre les prestataires, dès l'amont, à une **obligation de résultat**

Typologie et diversité des acteurs impliqués dès l'amont et à chaque stade du projet (y compris en phase de gestion)

Prise en compte de la **valorisation des apports des habitants** dans l'élaboration des contenus du projet

Dynamique d'implication des habitants dans la vie quartier

Qualité d'usage des espaces neufs et reconfigurés

Nombre de projets intégrant une **dimension partagée et ou collective**

LA RAVINE BLANCHE ST PIERRE DE LA REUNION



Projet ANRU sur un des plus denses quartiers d'habitat social de l'île (années 60)

Objectifs : renforcer l'attractivité, l'accessibilité et la mixité sociale sur le site

60 ha, 800 nouveaux logements + résidentialisation de 1200 logements

Un projet reconnu pour sa qualité, son caractère innovant



Ravine
Blanche





Ateliers Urbains Participatifs en amont des études de conception des projets

Participation de représentants de la population à quelques **comités techniques et de pilotage**

Lien avec les **écoles** du quartier

Manifestation de quartier annuelle

Outil de **soutien financier aux initiatives des habitants** : le Fonds de Participation des Habitants

Animation dans le cadre de la convention de Gestion Urbaine de Proximité : ateliers pieds d'immeuble en phase chantier (tri des déchets, jeux pour les enfants, graf/slam, vidéo...), documentaire témoignages "Ravine Blanche : hier, aujourd'hui et demain", charte de bon voisinage et du "mieux vivre ensemble"..



Une enquête qualitative en 2008

Evaluation citoyenne menée en juin 2014

- Mesurer les transformations et leur perception
« **prendre le pouls de la population** »
- Préparer la sortie du conventionnement ANRU
- Via des **démarches complémentaires**
quantitatives/qualitatives/individuelles/collectives
- **Cout : 34 000 € HT**

- **Une enquête quantitative** (habitants, usagers, non-résidents)
- **2 soirées de focus group de 35 habitants** (diagnostic et propositions)
Photo langage, travail en sous groupe, plans d'action et de priorisation
- **Animations sur l'espace public** : micro-trottoirs, cabines à souhaits



- Sentiment de bien ou « mieux vivre » dans le quartier
- Conditions de logement
- Mixité sociale
- Propreté et gestion urbaine
- Sentiment de sécurité
- Services et équipements publics du quartier

- Choix du **prestataire** important (approche ludique, diversifiée)
- Mobilisation assez forte des **services de la ville**
- Organisation et logistique **lourdes en temps**

- Mesure de sentiments, d'impressions plutôt que de valeurs absolues (jugement des habitants à un temps T)

- **Satisfaction globale des habitants**
- Elaboration de la **convention de sortie de l'ANRU** avec les résultats de l'enquête

Merci de votre attention

Laure.mouhot@cerema.fr

Pour en savoir plus

www.cerema.fr

Eco quartier de la Ravine

Patrice Martel : patrice.martel@saintpierre.re