

» 2^{es} JOURNÉES DU PAYSAGE
EN GUADELOUPE

à la croisée des paysages

Dossier de presse
et d'information
Guadeloupe CWTC 9 et 10 décembre 2011



LES 9 & 10 DÉCEMBRE 2011
Au WTC de Jarry - Baie-Mahault

DOSSIER DE PRESSE

P2 et 3

Communiqué de presse

« La Guadeloupe à la croisée des paysages »

Deux journées dédiées au paysage pour les élus, les institutionnels et le grand public

L'ETAT et la REGION Guadeloupe organisent conjointement les 2^{es} journées du paysage les 9 et 10 décembre à partir de 9h au WTC (Jarry – Baie-Mahault).

Ces journées se donnent pour objectif d'ouvrir une nouvelle fois un espace de réflexion et de débats sur le paysage d'ici et d'ailleurs. Ce qui nous interpelle et sur lequel nous débattons :

Qu'est ce qu'un paysage ?

Quelle différence peut-on faire entre un paysage emblématique, un paysage ordinaire, un paysage quotidien.

Entre ressemblance et singularité des paysages quels enseignements tirer des expériences de nos voisins de la Caraïbe, d'Amérique Latine mais aussi de l'hexagone.

La Guadeloupe a-t-elle d'autres paysages à mettre en valeur que le sable fin et les cocotiers ?

Quels rapports les Guadeloupéens entretiennent-ils avec leur paysage ?

Comment agir pour préserver le paysage ?

Quelle politique à mettre en place pour faire du projet de paysage un élément essentiel de l'aménagement du territoire ?

Les paysages de Guadeloupe se caractérisent par leur grande diversité sur un territoire restreint, par leur imbrication qui rend complexe leur lisibilité, par leur caractère emblématique qui en fait de véritables éléments identitaires.

Ces paysages qui font l'identité de notre région ne sont pas figés et évoluent au fil des aménagements et de l'évolution de la société. Comment accompagner cette évolution pour conserver cette identité tout en permettant un développement ?

LES TEMPS FORTS DE CES DEUX JOURNEES

- **Présentation de l'atlas des paysages de Guadeloupe**

L'atlas des paysages de Guadeloupe c'est : 5 tomes, 1100 pages, 1900 photographies, 290 cartes et croquis, 8500 prises de vues photographiques, 40 jours de relevés de terrain, 3 ans de travail.

11 h 00 – 12 h 30 : pratiques paysagères / regards croisés sur les paysages (2^{ème} partie)

Deux tables-rondes pour croiser les regards et partager des expériences de paysagistes et d'architectes de Guadeloupe, de la Caraïbe ou du Brésil.

Plusieurs spécialistes du paysage viendront présenter des projets qu'ils ont réalisés et parler de leur expérience. Elle sera l'occasion d'échanger sur les enjeux du paysage autour de plusieurs thèmes, en croisant les regards de plusieurs experts locaux mais aussi de la Martinique, du Brésil, du Venezuela, de Saint-Domingue, de Sainte-Lucie et de la France Hexagonale.

P4

CONTEXTE

Pourquoi une 2^{ème} journée du paysage ?

Afin de répondre aux objectifs de la **Convention européenne du paysage** entrée en vigueur le 1^{er} juillet 2006, le ministre de l'Écologie, du Développement Durable, des Transports et du Logement demande, par note circulaire du 1^{er} mars 2007, que soit organisée dans chaque département, si possible annuellement, une journée de réflexion et de concertation autour du paysage.

Elle est également une volonté conjointe de la région et de l'Etat de « parler de paysage ». Les premières journées organisées en 2009 ont été l'occasion d'aborder pour la première fois le sujet ; sujet largement méconnu et trop souvent considéré comme une « affaire de spécialistes ». Ces deuxièmes journées sont l'occasion d'aller plus loin en présentant des réalisations en Guadeloupe et de d'autres régions afin de partager des expériences et des points de vues

Le vendredi 9 décembre, on pourra également voir dans le salon d'exposition du WTC :

- une exposition de Thierry Petit Lebrun sur le thème « d'infinis paysages ». Le paysage est très souvent évoqué dans la littérature. Cette exposition présente des textes évoquant des paysages mis en scène et en valeur par de très belles prises de vues réalisées par le photographe Thierry Petit-Lebrun. Cette exposition présentée par la Ville de Pointe à Pitre dans le cadre du printemps des poètes en 2011 a connu un très vif succès. Cette manifestation est l'occasion de la redécouvrir.

- une exposition sur les potentiels de l'outre-mer : patrimoine naturel, énergie renouvelable, ville durable, prévention des risques...

La convention européenne comme cadre stratégique

LA CONVENTION EUROPÉENNE

C'est le premier traité dédié à la politique paysagère qui définit la notion de paysage.

Cette convention est un acte d'adhésion volontaire au texte qui place l'homme au centre de la question des paysages. Elle a permis de donner un sens au mot « paysage » : « le paysage désigne une partie de

Le terme « paysage » fait l'objet de nombreux débats conceptuels. En effet, la perception du temps et de l'espace varie précisément selon les époques et les lieux, chacun se représentant et inventant un paysage nouveau (Westphal, *La Géocritique*, 2007). Des enjeux de paysage se posent.

Le thème de ces journées « la Guadeloupe, à la croisée des paysages » est de souligner la diversité des paysages et établir un lien avec la multiplicité des acteurs – touriste, promeneur, explorateur, agriculteur, artiste, géomètre, promoteur, acteur politique- et donc la multiplicité des sujets engagés dans la construction d'un paysage.

Elles seront également l'occasion de débattre de certaines questions (extrait du SAR):

- La recherche d'un juste équilibre entre nécessités du développement et préservation des paysages naturels et agricoles.
- Quelles mesures de compensation en cas d'atteinte à la qualité des paysages ?
- Connaissance et reconnaissance de la qualité des paysages, comme éléments central de l'attractivité du territoire et de qualité de vie

P 6

La Région au cœur de la préservation des Paysages

La Région a inscrit la préservation des Paysages au sein de la stratégie en faveur du développement durable de la Guadeloupe, définie lors du Congrès des élus de décembre 2006, dans la résolution consacrée à ce thème. Cette stratégie prévoit la révision du Schéma d'Aménagement Régional, selon l'idée directrice que les politiques de développement initiées par la Région doivent être en synergie avec une protection accrue de l'environnement. Ainsi, le SAR (schéma d'aménagement régional) aujourd'hui adopté, ambitionne tout particulièrement de limiter l'étalement urbain, de protéger le patrimoine naturel remarquable, de maintenir les équilibres entre les grandes fonctions de l'espace et de favoriser les changements de comportements et de pratiques.

Depuis 2004, la politique de la Région en faveur de l'environnement n'a cessé de contribuer à la préservation et à la valorisation des Paysages. Et les actions mises en œuvre sont là pour le démontrer :

- La coréalisation d'études de protection et de mise en valeur des territoires remarquables dont le co-financement de l'Atlas des paysages;
- La préservation du cadre de vie, avec notamment le financement de la collecte et du traitement des Véhicules Hors d'Usage ;
- L'accompagnement de communes pilotes comme la Désirade souhaitant s'inscrire dans une démarche de développement durable ;
- Le soutien aux associations d'insertion œuvrant pour l'entretien et l'embellissement du cadre de vie à travers le programme « Gwadeloup an nou bel » ;
- Le financement de certains projets d'association dans le cadre de l'appel à projet « Mon Archipel, Mon Environnement » ;

- La réponse aux diverses demandes des acteurs locaux et institutionnels ;
- La lutte contre l'affichage publicitaire sauvage.

Ces journées du paysage sont un exemple concret de la mise en synergie des acteurs : Institutionnels, Association des maires, Université des Antilles et de la Guyane, Collectivités locales, Ordre des architectes, Associations de protection de l'environnement, etc...

P8

CONTACTS PRESSE

Deal

Roseline Quiko, architecte DPLG, responsable unité « Sites & Paysages » 0690 72 91 21

Nady Vial-Cabrera, relations presse – tél. 0690 86 83 01

Région Guadeloupe : Kriss JEAN-LOUIS - Chargée des relations presse

kris.jean-louis@cr-guadeloupe.fr - 0590.80 41 37 0690 39 06 03

DEAL Guadeloupe : Nady VIAL-CABRERA - Chargée de Communication

nady.vial-cabrera@developpement-durable.gouv.fr - 0590 41 04 58 - 0690 86 83 01

Profil Camilo Restrepo Ochoa

Architecte - Colombie

A.T.L.A.S - Agencia Translatina de Arquitecturas – est un cabinet d'architecture basé à Medellin en Colombie.

Nous travaillons le concept de mise en relation des espaces. Nous sommes intéressés par la réalisation, l'administration et la gestion d'espaces, quelques soient le lieu, budget, ou échelle du projet.

Camilo Restrepo Ochoa est un architecte diplômé de l'UPB à Medellin, en 1998, il est titulaire d'un Masters en Architecture et Culture Urbaine.

Il a été invité à enseigner à l'Université de Virginie, à l'Université de Syracuse et à l'Université du Littoral en Argentine.

Il est aujourd'hui membre de SAP, South American Project, une plateforme de recherche organisée par Harvard GSD et consacrée à l'infrastructure paysagère productive en Amérique Latine.

Son travail a été publié aux Etats-Unis, en Argentine, en Chine, en France, en Italie, etc.

Colloque sur le Paysage
Pointe-à-Pitre (Guadeloupe), 9-10 décembre 2011
Andrés Bansart - Venezuela

Biodéveloppement, démocratie directe et sauvegarde des paysages

Nous considérons le paysage comme un écosystème, c.à.d. un espace/temps où se réalise un grand nombre d'interactions. L'être humain fait partie de cet écosystème. Comme il est capable de transformer le paysage, il s'en rend responsable et assume la mission de le protéger. C'est souvent le contraire qui se passe. Ce qu'il s'agit de faire, à notre avis, c'est de concevoir un **bio-développement** qui ait pour but de préserver et développer la vie (*bios*) : celle de la Terre, celle de l'être humain qui y vit et celle des autres éléments qui en font également partie. Les communautés de base ont des droits à défendre et des responsabilités à assumer. Pour cela, il faut une **démocratie directe**. Les grands projets d'infrastructure, par exemple, ne peuvent être entrepris sans le consentement de ces communautés, ni sans l'assurance qu'ils ne lèsent pas les équilibres naturels et sociaux, qu'ils n'affectent pas négativement **le paysage**, mais le sauvegarde et soit au service de la Vie.

Andrés BANSART
Venezuelien
Docteur en Etudes Latinoaméricaines
Professeur titulaire de l'Université Simon Bolivar
Professeur émérite de l'Université de Tours
Directeur de l'Institut des Hautes Etudes de l'A,érique Latine et la
Caraïbe (Caracas)

2^{ème} JOURNEES DU PAYSAGE EN GUADELOUPE - 9 & 10/12/2011

Résumé d'intervention de Jacqueline OSTY, paysagiste : Nature en ville et plaisir urbain

Les villes se développent, repoussant de plus en plus loin leurs limites, créant de vastes zones périurbaines qui consomment de plus en plus l'espace naturel ou agricole.

De larges zones se transforment en friches, dues à la récession économique : friches industrielles, portuaires ou ferroviaires, dues à l'évolution des modes de vie et de transport.

Aujourd'hui, nous regagnons ces espaces abandonnés. Ils constituent un enjeu pour l'avenir ainsi qu'une opportunité d'élaborer de nouveaux concepts urbains. De nouvelles centralités sont créées. Dans ces nouveaux projets urbains, l'espace public paysager joue un rôle important jusqu'à en devenir l'élément fédérateur, qu'il soit traduit de manière diffuse ou au contraire de manière compacte, comme le centre d'une composition urbaine à la manière de la place de la ville européenne traditionnelle.

Cela répond à l'évident besoin de nature du citoyen, besoin matérialisé depuis la moitié du 19^{ème} siècle par la création des premiers parcs publics à Paris, conçus pour donner le sentiment de la nature mais cela répond aujourd'hui aussi à une préoccupation collective due à une immense prise de conscience écologique, pour la préservation de la biodiversité et au souhait de donner plus d'espace au monde du vivant.

Ainsi voit-on naître des éco-quartiers où les techniques alternatives, pour la récupération des eaux, l'économie d'énergie, donnent lieu à de nouveaux paysages.

Comment fabriquer ces nouveaux paysages qui donnent aux habitants le sentiment et le plaisir de bien y vivre ensemble ?par leur inscription dans la trame de la ville, par la qualification des ambiances, par l'accueil d'un maximum d'usages dans le cadre d'une nature réinventée.

Bertrand FOLLEA
Paysagiste DPLG, France

Bertrand Folléa est paysagiste DPLG (Ecole nationale supérieure du paysage de Versailles) titulaire d'une DEA «Jardins, Paysages et Territoires» (1993). Il codirige avec Claire Gautier l'Agence Folléa-Gautier paysagistes-urbanistes.

Bertrand Folléa est par ailleurs enseignant à l'Ecole nationale supérieure du Paysage de Versailles (ENSPV), enseignant responsable du module « projets et politiques de paysage » au Master 'Théories et démarches de projets de paysage' de l'ENSPV, paysagiste-conseil de l'Etat pour le Ministère de l'aménagement du territoire et du développement durable (MEEDDAT depuis 1994) et pour le Ministère de la Culture (2004-2010).

Il travaille depuis plus de 20 ans dans les DOM TOM : Réunion, Mayotte, Martinique, Guyane, Guadeloupe.

L'Agence Folléa-Gautier, fondée en 1991, rassemble paysagistes, urbanistes et architectes pour des projets d'aménagement du territoire et de maîtrise d'œuvre d'espaces publics.

Elle couvre deux domaines de compétences pour lesquelles elle dispose de références nationales :

- le grand paysage, l'urbanisme, l'aménagement du territoire
- la maîtrise d'œuvre des espaces extérieurs.

L'Agence Folléa-Gautier s'investit dans le conseil, l'expertise, la formation, l'enseignement, la recherche et la publication d'ouvrages.

Parmi les nombreuses références :

- Aménagements urbains : Projet urbain de Saint-Paul (Ile de la Réunion), Opération Grand Site National pour les plages du Débarquement (Pointe du Hoc, Utah Beach), Renouvellement urbain aux Mureaux, Piste cyclable des Ardoisières à Angers, Entrée de ville à Malakoff, Jardins du Domaine de Montgaillard (16 ha, La Réunion), Eco-quartier de Montévrain (150 ha, Seine-et-Marne), Ecoquartier de Bruyères-le-Châtel (17 ha, Essonne), Etude d'urbanisme, de paysage et de développement durable à la grande échelle du Val de Durance (Région PACA), Atlas des paysages (Martinique, Réunion, Gironde, Ardennes, Tarn-et-Garonne, Languedoc-Roussillon, Meurthe-et-Moselle, Aube, Limousin, Essonne, Val-de-Marne, Hauts-de-Seine, ...), Entrée de ville de Saintes, Route Saint-Georges-Oyapock (Guyane), Plan d'aménagement et de développement durable du littoral de Mayotte, Participation au concours pour le renouvellement urbain de Grand Camp (les Abymes, Guadeloupe), Plans et chartes de paysage, d'urbanisme et d'environnement (Pays du Sud Toulousain, TCO Réunion, Estuaire de la Gironde, Com d'agglomération des Portes de l'Eure, PNR Chevreuse, ...)

- Publications : « Guide des plans de paysage, des chartes et des contrats » (Ministère de l'environnement 2001), « L'urbanisme des villages : cas de l'Uzège » (2006), Guide « Paysages et infrastructures linéaires » (Ministère de l'équipement, SETRA 2008), « Le paysage comme relation » (Carnets du paysage n° 21, 2011), « La montagne de la Réunion : récit de l'île-jardin » (à paraître Carnets du paysage n°22 mars 2012) ...

Interventions de Bertrand FOLLEA

Journée du 09 décembre/

L'Atlas des paysages : une démarche fondatrice pour les politiques et projets de paysage

« *La pensée poétique la mieux partagée résume l'affaire dans cette formule recevable fragilement : « Agis dans ton lieu, pense avec le monde ». Ton lieu est incontournable, (...) il n'est pas de lieu-dit qui ne signifie. »* Edouard Glissant

A travers son expérience des atlas de paysage, Bertrand Folléa montrera comment ces outils peuvent être conçus et réalisés pour alimenter les choix de politiques et projets de paysage à l'échelle territoriale. Il s'appuiera en particulier sur la réalisation récente des deux atlas de La Réunion (DEAL Réunion) et de la Martinique (Parc naturel régional de Martinique). Ces atlas sont conçus comme des sites internet interactifs, accessibles à tous. Ils offrent un socle de culture partagée sur les paysages, construits pour interroger leur avenir : leur diversité ; leurs fondements géographiques, historiques et culturels ; leurs valeurs ; leurs transformations ; les enjeux. L'ensemble aboutit à des orientations et recommandations qui croisent les champs sectoriels de l'aménagement et interrogent précisément les acteurs de l'aménagement et leurs pratiques : urbanisme et architecture, agriculture, espaces naturels, eau, mobilités. C'est sur cette base que les « objectifs de qualité paysagère », prévus par la Convention européenne du paysage, sont appelés à être définis dans un processus de concertation.

Journée du 10 décembre/ table ronde 3 « Pratiques paysagères/regards croisés sur les paysages »

Le paysage comme relation : concept et illustrations à La Réunion

« *La pensée de la Relation (...) ne confond pas des identiques, elle distingue entre des différents, pour mieux les accorder ».* Edouard Glissant

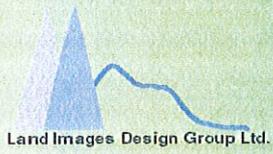
Bertrand Folléa développera le concept du paysage comme *relation*, et l'illustrera au travers de projets de « lisières urbaines » menés à La Réunion : Projet urbain de Saint-Paul (Région Réunion, DDT, commune de Saint-Paul), et Schéma intercommunal d'aménagement des lisières urbaines (Communauté d'agglomération TCO).

Le paysage comme relation

Conceptualisé comme *relation*, le paysage est à même d'assumer la complexité de la réalité du territoire, en pensant *simultanément* la ville, la nature et les infrastructures dans leurs interrelations, et les hommes dans leurs relations avec cet écheveau. En centrant l'attention sur les marges, les coutures, les franges et les lisières plutôt que sur les éléments eux-mêmes, le paysage comme relation devient l'expression d'une pensée écotonale. Il opère un détournement d'attention salvateur, un décalage du regard roboratif, à l'opposé des visions séparatistes qui continuent de défaire le territoire, spatialement et socialement. Cette vision syncrétique du territoire prend la figure de ce que Bertrand Folléa appelle **la ville-archipel**.

Le projet urbain de Saint-Paul

A Saint-Paul, les concepts de relation, de ville-archipel et de lisière urbaine ont permis, durant plus de 10 ans, de transformer un projet purement routier en un « vrai » projet d'urbanisme et de paysage associant ville, nature et infrastructure : dans un site naturel et



PROFIL professionnel 2011



Donner du sens à l'aménagement paysager

Restauration

Projet de restauration du St Joseph Community Park 1999

Ce parc est situé dans la première capitale officielle de Trinidad. Les travaux d'amélioration et d'embellissement qui comprenaient la conception et l'installation de signalisation et l'embellissement des espaces verts existant ont été réalisés, en raison de la tenue du concours de Miss Univers qui s'est tenu à Trinidad cette année là.

Les îles Nelson et Lenegan 2008 – Aujourd'hui

C'est un projet de restauration historique qui impliquait la conception d'un parcours pédestre qui relie les différentes activités prévues sur le site. Le projet comprend la conception de cours, une zone d'accès à la jetée et aux pontons pour les excursions en mer. L'utilisation des matériaux trouvés sur le site pour construire les sentiers et les murs était une manière de créer un *Genius loci* propre au site. La première cour a été réalisée en utilisant du béton drainant, qui une fois appliquée permet l'évacuation aisée des eaux et réduit le recours à des canalisations supplémentaires.

Education

Projet de réalisation d'écoles secondaires 2005 - 2007

Consultante en aménagement paysager au sein d'une équipe impliquée dans la construction de plusieurs écoles secondaires. La conception des espaces extérieurs comprenait la conception de cours dans le but de prolonger la pratique d'activités en intérieur vers l'extérieur et de fournir des espaces qui favorisent les interactions sociales et offrent des expériences pédagogiques.

Projets de lotissement

Lowlands Development- Alpha Engineering 2003

Plans d'aménagement paysager et spécifications pour les plus récents lotissements de Lowlands, Tobago.

Endeco Trinidad Ltd - 2003 - 2008

Réalisation des documents de détail de la conception et des spécifications pour les projets immobiliers de Lady Young, Cleaver Woods et Champs Fleurs. Le cahier des charges comprenait la réalisation d'espaces verts, du mur d'entrée, de l'aire de jeux et du mobilier correspondant et le détail.

Aménagement paysager autoroutier

Projet de réalisation d'autoroute (Trunk Road – de San Fernando à Princes Town) 2005-2006

Consultante en aménagement paysager, en collaboration avec des ingénieurs en génie civil, des ingénieurs en structure et spécialisés dans le drainage, ainsi que d'autres professionnels pour concevoir un nouveau réseau routier qui soit à la fois fonctionnel et esthétiquement attrayant. Les travaux incluaient la conception des espaces verts et la production de mesures de stabilisation des pentes.

Projet de réalisation d'autoroute (Trunk Road – Princes Town - Mayaro) 2006 - 2008

Consultante en aménagement paysager, en collaboration avec des ingénieurs en génie civil, des ingénieurs en structure et spécialisés dans le drainage, ainsi que d'autres professionnels pour concevoir un nouveau réseau routier qui soit à la fois fonctionnel et esthétiquement attrayant. Les travaux incluaient la conception des espaces verts et la production de mesures de stabilisation des pentes.

Donner du sens à l'aménagement paysager

CURRICULUM VITAE RESUMÉ

LUIS OMAR RANCIER VALDEZ,
N° de Carte d'Identité: 001 0074266 7
Date de Naissance:
Saint Domingue.12 février 1952

Diplômes.

Architecte Cum Laude, Université Autonome de Santo Domingo 1979.
Diplômé en Gestion Municipale, INTEC, 2009
Master en Développement Territorial et Urbain Durable, IGlobal/Université de Salamanca, (2010-2011)

Expérience Académique

Professeur de Théorie de la Architecture, Histoire de la Architecture Moderne, Histoire de l'Architecture Dominicaine et Dessin Architectonique à l'Université Centrale de l'Est (1982-85), Université Ibéro-Américaine (1986 -1995), Université Nationale Pedro Henriquez Ureña (1990- jusqu'à la date actuelle).

Coordinateur du Département d'Art et de Culture, UNIBE 1988-93

Directeur de l'École d'Architecture d'UNIBE de 1993-95

Professeur Auxiliaire Maîtrise d'Architecture Tropicale et Maîtrise en Restauration UNPHU- Lome
Conférencier invité Maîtrise Architecture d'Intérieurs PUCMM.

Doyen de la Faculté d'Architecture et d'Arts de l'UNPHU, (depuis 2009)

Expérience Professionnelle.

Associé avec Emilio Brea du Bureau Professionnel Brea & Rancier, Architectes Associés.

Architecte restaurateur du Chateau du Cerro, à San Cristóbal et du Centre Historique de Bánica.

Consultant Projet Quartiers Péricentraux. EQUIS-INTEC

Dessinateur Projet Polytechnique de Las Cañitas

Dessinateur Centro Soins Infantile. Puerto Plata. Yuca

Coordinateur National du Forum National Vers une Nouvelle Politique pour le Secteur Logement et Établissements Humains en République Dominicaine. (INVI-PNUD) 1996

Coordinateur National Projet RESURE. PNUD (1997-2000)

(Projets Urbains Resure, Sabana Perdida, Bateyes Barahona, Manuel Goya)

Associé de GMR, Oficina de la Ciudad

(Projets Urbains Colinas de Guaricano, Guaricano, El Faro, Prados de la Caña, Paseo Comercial Duarte)

Consultant Urbain de la Mairie du District National (ADN) Projet de Ré-urbanisation.

(Ré-urbanisation Villa Juana, Plan de Gestion Foires, Places)

Gérant d'Architecture et Urbanisme de l'entreprise immobilière BHD (2001-2004)

(Projet San Luis-Invi, Pradera Verde, Guabaverry)

Dessinateur du projet de Streetscape Paseo Comercial Duarte

Dessinateur projets Résidence d' Employés Roco-Ki (2005)

Dessinateur Projet Parcs Résidentiels de Bavaro (2005)

Directeur Technique Conseil National des Affaires Urbaines (CONAU) 2005

Chargé du Département de Formulation de plans et de Projets de la Direction de l'Aménagement Territorial

Institutions et Groupes professionnels

Président du Groupe Nuevaarquitectura

Membre fondateur de La Société d' Architectes de la République Dominicaine

Membre de CODIA

Membre de l'ICOMOS Dominicain

Membre de DocoMoMo Dominicain

Coordinateur des Biennales d'Architecture de Saint Domingue

et des Biennales d'Architecture de la Caraïbe.

Membre Commission Carretera 6 Noviembre

Vice-président Forum Urbain-(2002)

Membre fondateur du Centre des Études en Architecture (CeArq) de FUNGLODE (2003)

